

FALCON

U.S. Coast Guard

Ref.: 22450



**INSTRUCCIONES
INSTRUCTIONS
INSTRUCTIONS
ANWEISUNGEN
ISTRUZIONI
INSTRUÇÕES
BOUWBECHRIJVING**

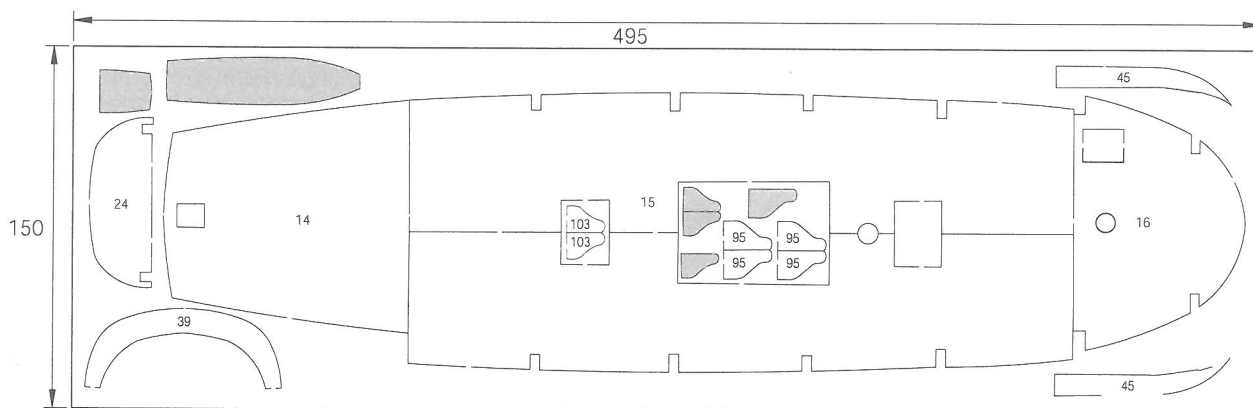
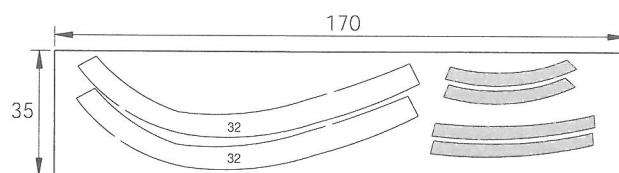
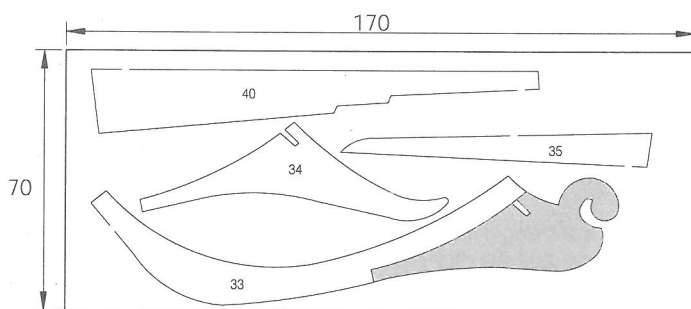
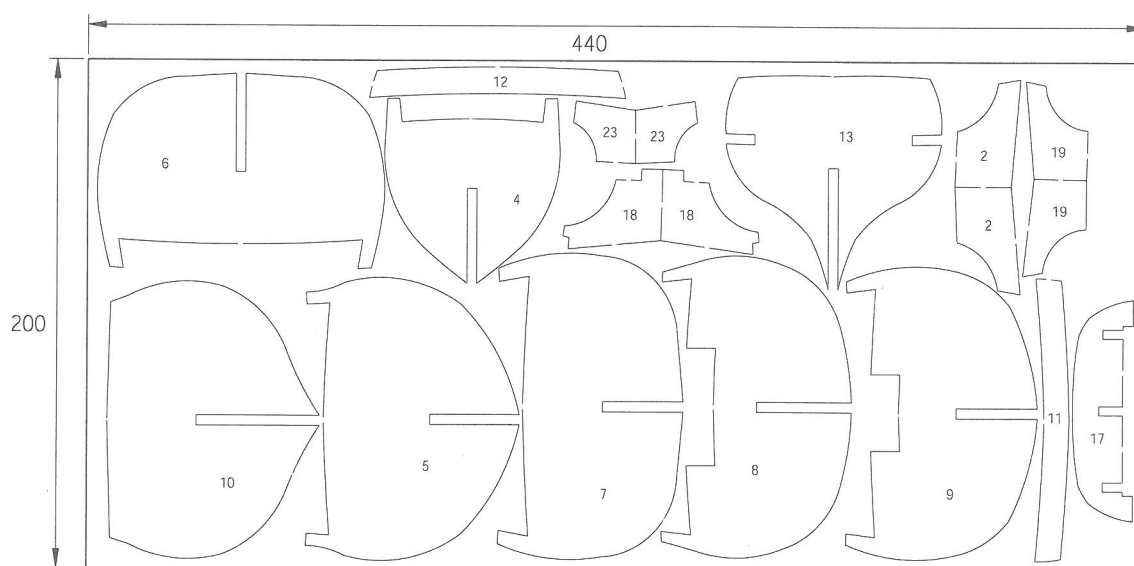
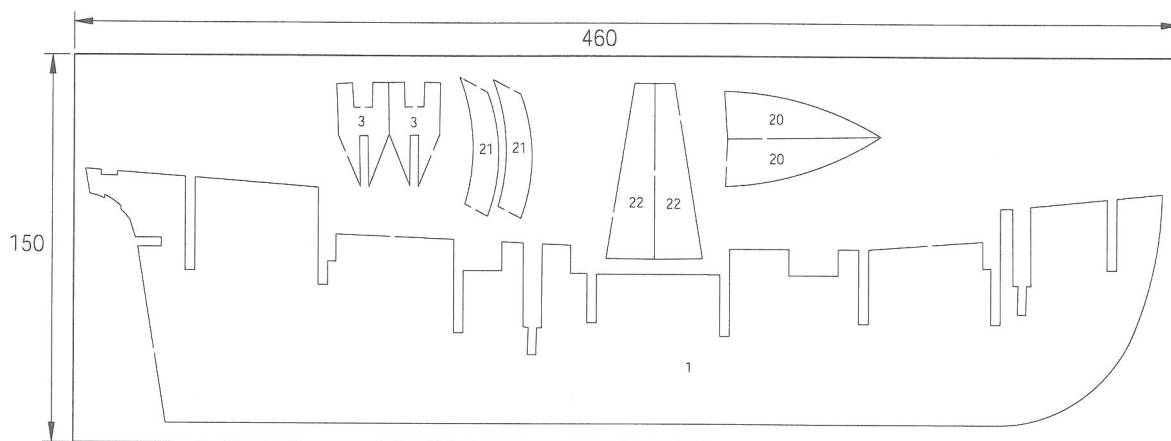


FALCON

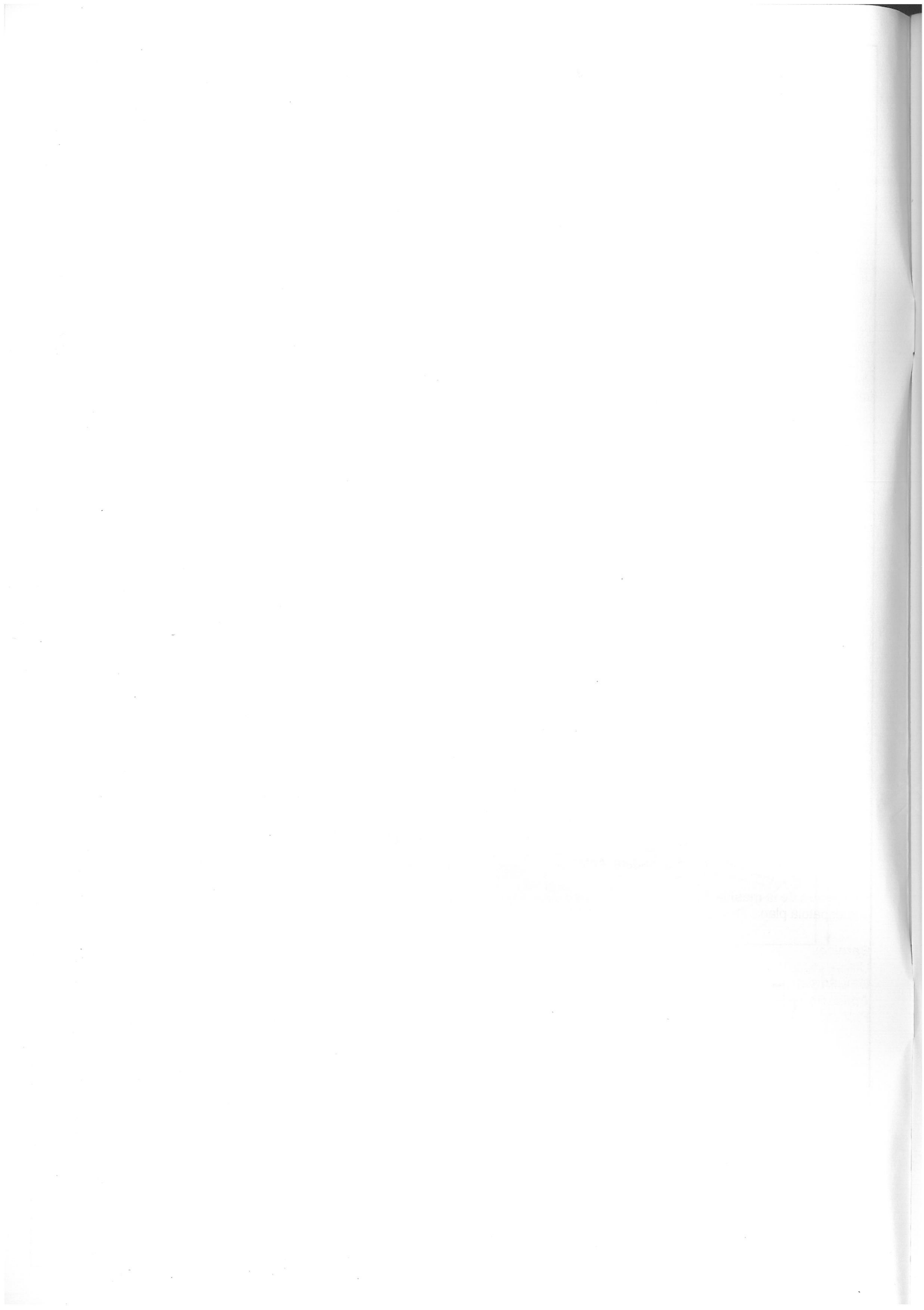
Ref.: 22450

HIGH TECH CUT

by ARTESANÍA LATINA, S.A.



ADVERTENCIA: Las piezas sombreadas no son necesarias para la construcción de este kit • **WARNING:** The shaded parts are not necessary for the construction of this kit • **AVERTISSEMENT:** Les pièces ombrées ne sont pas nécessaires à la construction de ce kit • **ACHTUNG:** Die schattierten Teile sind für den Zusammenbau dieses Kits nicht notwendig • **AVVERTENZA:** I pezzi in grigio non sono necessari per la costruzione di questo kit • **ADVERTÊNCIA:** As peças sombreadas não são necessárias para a construção deste kit • **OPGELET:** De gearceerde delen zijn noodzakelijk voor de constructie van deze bouwkit



CONSEJOS GENERALES

¡ATENCIÓN! Realizar el montante bajo la supervisión de un adulto.
Para el montaje del modelo, le aconsejamos seguir el orden de las fotos de montaje paso a paso.

Realice todas las operaciones de montaje con PRECAUCIÓN. Tómese el tiempo necesario, para ver y leer previamente toda la documentación incluida en el kit, que le ayudará para realizar correctamente el montaje:

- Fotos de montaje paso a paso numeradas.
- Lista de piezas con las medidas de las piezas y materiales.
- Planos numerados a escala 1:1.
- Hoja HIGH TECH CUT. Con la numeración de las piezas totalmente recortadas con precisión.
- El manual de instrucciones que está usted leyendo.

Para extraer las piezas de madera que vienen totalmente recortadas en las planchas identificadas con las letras A, B, C, ... (mire la hoja HIGH TECH CUT), corte los pequeños nervios que las unen a la plancha. Esta misma hoja (HIGH TECH CUT) le servirá para identificar las piezas que están totalmente recortadas con gran precisión.

Una vez extraídas de las planchas las piezas de madera para utilizarlas en el montaje, líjelas con sumo cuidado antes de colocarlas en su lugar.

Por la propia naturaleza de la madera y la procedencia de la misma, usted puede encontrar diferentes tonalidades dentro del mismo color y material.

Para cortar a medida e identificar las piezas que no están prefabricadas, mire detenidamente la LISTA DE PIEZAS. En dicha lista encontrará:

- Número de la pieza.
- Descripción de la pieza.
- Cantidad de piezas iguales a cortar o colocar en el modelo.
- Medidas de las piezas (grueso, ancho y largo por este orden).
- Material que están elaboradas las piezas (sujeto a modificaciones por parte de Artesanía Latina, sin previo aviso).

Para dar un aspecto más real a las velas del barco, le recomendamos que las tiña en una infusión de Té. Una vez totalmente secas, colóquelas en el barco sin plancharlas.

Para doblar y curvar los listones, puede humedecerlos con agua para darles mayor flexibilidad. También puede utilizar una herramienta llamada «Plegalistones». Esta herramienta es de gran utilidad para el montaje.

Antes de colocar un cáncamo, realice un taladro de diámetro (Ø) 0,75 milímetros.

Pegamentos

Existen tres tipos de pegamentos que se pueden utilizar para el montaje. Antes de utilizar cualquier pegamento, **¡LEA DETENIDAMENTE LAS INSTRUCCIONES DE USO DEL FABRICANTE!**

Cola blanca. Esta cola también se la conoce con el nombre de «Cola de carpintero». La aplicación se realiza directamente con el dosificador o bien con un pincel, en una de las piezas a unir. Inmediatamente después de unir las piezas, limpie el sobrante de cola, de esta forma no le quedarán manchas cuando se seque totalmente.

Cola de contacto. Esta cola también se conoce con el nombre de «Cola de zapatero». La aplicación se realiza con un pincel o una espátula plana. Aplíquese una fina capa en ambas piezas a unir. Antes de unir las piezas entre sí, compruebe con el dedo que la cola no pega (pasados cinco minutos aproximadamente). Una vez unidas las piezas entre sí, presionar levemente y posteriormente retirar el pegamento sobrante.

Pegamento rápido. Una vez unidas las piezas entre sí, aplique directamente con el dosificador una pequeña cantidad en la unión de ambas piezas. Es muy importante que las piezas estén colocadas en la posición correcta, ya que si no es así, el rápido secado del pegamento no le permitirá modificar la posición de las mismas.

Masillas

Utilice masilla «tapa grietas» para madera. Antes de utilizar cualquier masilla, **¡LEA DETENIDAMENTE LAS INSTRUCCIONES DE USO DEL FABRICANTE!**

Aplicación de la masilla. Para tapar los huecos o grietas que le puedan quedar en el casco del barco, aplique la masilla para madera con una espátula plana. Deje secar y seguidamente lije suavemente toda la superficie para nivelarla.

Barnices

Utilice barniz tapaporos, satinado incoloro. Antes de utilizar cualquier barniz, **¡LEA DETENIDAMENTE LAS INSTRUCCIONES DE USO DEL FABRICANTE!**

Aplicación del barniz. Utilice un pincel para aplicar el barniz en la madera. Lije la superficie y limpie totalmente la pieza antes de barnizar. Proceda al barnizado en el orden siguiente:

- 1º Aplicar una primera capa de barniz y dejar secar.
- 2º Una vez seca la primera capa, lijar y limpiar la pieza.
- 3º Repetir los puntos 1 y 2 una vez más.
- 4º Aplicar una tercera y última capa de barniz y dejar secar.
- 5º Una vez seca la última capa de barniz, pulir la pieza utilizando «lana de acero».

Pinturas

Utilice, preferentemente, pinturas acrílicas (al agua). Antes de utilizar cualquier pintura, **¡LEA DETENIDAMENTE LAS INSTRUCCIONES DE USO DEL FABRICANTE!**

Aplicación de la pintura. Utilice un pincel para aplicar la pintura. Lije la superficie y limpie totalmente la pieza antes de pintar. Proceda al pintado en el orden siguiente:

- 1º Aplicar una capa de «barniz tapaporos» para preparar la superficie que pintará posteriormente. Dejar secar la pieza.
- 2º Una vez seco el barniz tapaporos, lijar y limpiar la pieza.
- 3º Aplicar una primera capa de pintura y dejar secar.
- 4º Una vez seca la pieza, aplicar la segunda y definitiva capa de pintura.

Antes de proceder al montaje del modelo, le recomendamos que lea detenidamente los CONSEJOS GENERALES. Inicie el montaje guiándose por las instrucciones, lista de piezas, fotos y planos.

1. Encolar y clavar uno de los apóstoles del timón (2) en la falsa quilla (1). Una vez seca la cola cortar el trozo de quilla que se marca con los encastrés para dar paso al timón. Acabar la operación encolando el otro apóstol (2) en la posición contraria al primero.

2. Encolar los apóstoles de los mástiles (3) en la falsa quilla (1).

3. Encolar el bao (11) en la cuaderna (5) y el bao (12) en la cuaderna (10), según se puede ver en las fotografías.

La falsa quilla (1) tiene, a intervalos regulares, ocho muescas en sentido vertical y abiertas por arriba. Estas muescas son los alojamientos donde introducirán las cuadernas (4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 y 13) que a su vez, tienen sus propias muescas para poder encajar en las de la falsa quilla.

Es muy importante comprobar su perfecta perpendicularidad, que las distancias entre ellas sean idénticas, tanto por la parte de babor como por estribor y que hayan encajado en toda su profundidad, de forma que queden totalmente al ras la una con la otra.

4. Clavar la cubierta (14) sobre los lomos de las cuadernas (10) y (13). Así mismo clavar las dos mitades de la cubierta central (15) y finalmente hacer lo mismo con la cubierta (16).

La cubierta central (15), está formada por dos planchas de madera cuyo perfil reproduce las plantas del barco visto desde arriba. Estas dos piezas deben clavarse sobre el lomo de la falsa quilla, cuidando de no encolar todavía las cuadernas, de modo que sea posible alinearlas correctamente antes de fijarlas de forma definitiva. Poner gran cuidado en centrar bien ambas piezas, de forma que no quede la más mínima grieta entre ambas.

Para conseguir que la cubierta central quede perfectamente alineada con las cuadernas, se comenzará clavando ésta a la cuaderna maestra (7) (la de mayor anchura), que deberá estar bien centrada y formar un ángulo de 90° con la falsa quilla (1). Luego se clavará la cubierta central al lomo de las cuadernas restantes.

5. Encolar los 1º apóstoles del espejo de popa (18) en los encastrés de la guirnalda (17). Encolar el conjunto a la cuaderna (13) y a la cubierta.

6. Adosados a los primeros apóstoles encolar los segundos (19). Encolar los apóstoles (20), (21) y (22) a la falsa quilla (1).

7. Encolar los terceros apóstoles del espejo de popa (23) según se observa en la fotografía.

8. Cortar los trozos necesarios de los listones (27), para forrar el altillo entre las dos cubiertas. Con una cuchilla o lima grande quitar el sobrante de los apóstoles (23).

9. Forrado de la cubierta: Una vez encolada la cubierta y unidas definitivamente la quilla a las cuadernas, la siguiente operación será encolar sobre la falsa cubierta los listones que simulan los tablones de la cubierta. Partiendo de las tiras (25), se cortarán trozos de 55 a 60 milímetros de largo.

Sin embargo, la primera pieza que se colocará será la del centro del barco que estará entera. Hay que cuidar que esta tabla guía cubra exactamente la línea de crujía, coincidiendo con ella su eje longitudinal.

10. Encolar el espejo de popa (24) en los encastrés de los apóstoles del mismo.

Con los listones (26) que servirán para forrar la parte superior del barco también se forrará la curva inferior del espejo de popa. Se procurará dejar despejado el orificio por donde mas adelante pasará el timón.

11. Forrado del casco: encole y clave a cada lado del casco 2 listones (26) de la cubierta para arriba. De la cubierta para abajo, deberá forrar el casco con las tracas de manzonía (27) bajando en dirección a la quilla.

El perfecto forrado del casco debe ser tal que las tiras de forro (26) y (27) lo abarquen en toda su longitud en cuanto a su alineación, si bien no es necesario que sean enteras como tampoco lo eran en realidad. El perímetro de la cuaderna maestra (7), que es el mas largo, servirá de base para calcular cuál es el número de tiras de forro que hacen falta para cubrir el casco.

El número de tiras del forro ha de ser constante por cada lado del casco, pero como las demás cuadernas son progresivamente inferiores con respecto a la maestra, el ancho de las tiras de forro tendrá que irse reduciendo y ajustando a

medida que nos acerquemos a la proa. Esta reducción tendrá que efectuarse suavemente desde la maestra hacia adelante.

Las tiras de forro se encolarán canto con canto y se clavarán al perfil de las cuadernas. Se suelen presentar problemas para poder doblar las tiras en los lugares que por su forma exijan mucha curvatura, lo cual sucede en este modelo en la parte de popa (es aconsejable servirse de un soldador eléctrico o una plancha). Para ello, mediante un pincel impregnaremos con agua las tiras en los lugares que tengan que adaptarse a la curvatura del casco. A continuación, con el soldador caliente y a partir del punto donde se inicia la curvatura, se apoyará sobre la tira presionando sobre ella hasta que vaya haciendo contacto con las cuadernas.

Con respecto a la zona de popa será necesario cubrir la extensión de la zona continua al codaste, añadiendo pequeños complementos de forma triangular y de distintas longitudes, denominados "atunes". Estas piezas se obtendrán de los sobrantes de las tiras de forro (27).

12. Lijado del casco: una vez cubierto todo el casco con las tiras de forro, corte las cabezas de los clavos (42) con un alicate, y recorte ligeramente los extremos de las tracas tanto a proa como a popa, pero no totalmente, pues esto se realizará en la siguiente operación. A continuación, procederá con una lima de media caña de grano fino a limar toda la superficie del casco hasta que las cabezas de los clavos desaparezcan y solamente queden unos pequeños puntos de latón, consiguiendo una superficie lisa y compacta. Remate la operación con un trozo de lija de grano medio.

13. Colocación de los cintones: con un soldador de estaño o plancha caliente y habiendo mojado previamente los listones o tracas (28), se procederá a curvarlos para que se adapten a la forma del casco. Seguidamente se encolarán y clavarán tal como se observa en la fotografías.

14-15. Cortar los barraganetes por la línea marcada en rojo en la fotografía (dejando un grosor de aproximadamente 3 mm).

Del listón (29), cortar 20 trozos de 20 mm y encollarlos según se observa. Acabar de construir la amurada añadiendo 2 tiras de forro (26) más a cada lado.

16-17. Del listón (29), cortar 20 trozos de 10 mm y encollarlos perpendicularmente a los anteriores. Una vez seca la cola, con un cúter, realizar los huecos de las troneras por las que asomarán los cañones. Posteriormente, forrar la amurada por dentro, teniendo en cuenta no tapar los huecos de las troneras.

18. Lime el canto superior de las amuradas de forma que quede una superficie uniforme y lisa. Encole las tapas de regala (30) y (31), empezando por popa.

Para el castillo de proa, encole las piezas (32) y remátelas exteriormente por el listón (31).

19. Encolar en la ranura del forro del casco la roda (33) y el tajamar (34).

20. Encolar el codaste (35) y la quilla (36), según se ve en la fotografía.

21. Encolar las brazolas (37a) y (37b).

Cortar un trozo de aprox. 20 mm del sobrante del listón de la quilla (36), y ajustar para realizar la prolongación de la roda (47). Colocar según fotografía.

22. Cortar cuatro trozos de 20 mm del listón (38a). Ajustarlos y encollarlos verticalmente entre los cintones y las tapas de regala (dos en estribor y dos en babor). Cortar cuatro trozos más de 10 mm y encollarlos justo debajo de los cintones como prolongación de los anteriores. Finalmente cortar cuatro trozos más de aprox. 40 mm y encollarlos encima de los primeros para simular una sola pieza.

23. Encolar la orla (39) según se puede observar en la fotografía. Cortar un trozo de 75 mm del listón sobrante de las carrileras de carga (38 a) para realizar el cintón del espejo de popa (38b).

24. Encajar y clavar los conjuntos de bisagras según se muestra en la fotografía.

25. Encolar los marcos (43) en los huecos de las troneras (ventanas) que con anterioridad se habían abierto (sólo por la parte exterior de la amurada).

26. Conformer los dos pescantes de gata (44).
Con una lima cuadrada, hacer unos encajes en la tapa de regala para procedera su ajuste.

27. Conformer los dos escobenes de las anclas (46). Encolarlos a la proa y hacer dos agujeros de Ø3 mm desde la cubierta para dar paso a los cabos de las anclas.
Encolar, a continuación, los dos brazaes (45).

28. Ajustar y encolar, adosado a los brazaes, el enjaretado del tajamar (48).
Encolar sobre cubierta, el enjaretado de la cocina (49).

29. Encolar los enjaretados (50) y (51) sobre las aberturas de cubierta (ver fotografía).

30. Encole las barandillas (52a) y (52b) y los cartabones (53).

31-32. Encolar entre sí dos trozos de 140 mm de los listones (54) y (55). Una vez seca la cola, cortar 10 trozos de 10 mm para obtener los peldaños para la escalera de subir a bordo. Encolarlos al casco tal como muestra la fotografía.
Por otra parte, de la varilla (56), cortar cuatro trozos de 20 mm para obtener los candeleros de las escaleras. Realizarles un taladro pasante de Ø 0,5 mm por uno de sus extremos. En las tapas de regala, realizar dos taladros a babor y dos a estribor de Ø 3 mm para alojar estos candeleros (mirar el plano general para situarlos correctamente)

33. Encolar entre sí las piezas (57) y (58) para realizar el conjunto de la caja de engranajes del timón.
Encolar entre sí las piezas (62), (63), (64a) y (64b), que forman el conjunto molinete.

34-39. Encolar sobre la cubierta la caja de engranajes del timón y el molinete, así como las piezas prefabricadas (59), (60), (61), (65), (66), (67), (68), (69) y (75) como se muestra en las fotografías.

40. Unir las cureñas (70) a los cañones (72) con los muñones (71).
Cortar un trozo de hilo marrón (73) y atarle en uno de sus extremos un cáncamo (74). Pasar el hilo por una cureña, y atar en el otro extremo un segundo cáncamo. Realizar esta operación con las 10 cureñas.
Los cañones ya están preparados para colocarlos en la cubierta coincidiendo con sus troneras (ventanas). Ver el plano general.

41. Cortar dos trozos de hilo crudo (140) para realizar los pasamanos de las escaleras de subir a bordo.
Realizar dos taladros de Ø 0,5 mm en el último de los peldaños. Atar allí los hilos. A continuación, pasarlos por los taladros de los candeleros.
Por el lado de la cubierta, clavar dos cáncamos y atarles el otro extremo de los hilos.
Realizar la misma operación en las otras escaleras de subir a bordo.

42. Pasar el cabo (77) por el taladro de los escobenes, dejando que sobren por el exterior unos 10 cm.
Realizar dos taladros de Ø 2 mm sobre la cubierta (ver fotografía y plano general) por donde se introducirá el otro extremo de los cabos, dando previamente tres vueltas al cuerpo del molinete (encolándolo al mismo).

43-46. En estas fotografías se muestra cómo realizar y dónde encolar los 4 cabilleros laterales (78), las 2 mesas de guarnición de proa (79) y las 2 de popa (80).

Poner especial atención en la colocación de las mesas de guarnición de proa (79), haciendo que el extremo mas próximo a proa coincida con el agujero donde se aloja el palo macho del trinquete (93). Ver el plano general para su correcta colocación.
Los cabilleros laterales (78) deben encolarse en el interior de las amuradas justo por debajo de las tapas de regala.

47-85. A partir de este momento se empieza a enarbolar el barco, por tanto sólo cabe darle algún consejo.

Confeccione y coloque las piezas siguiendo el proceso fotográfico paso a paso, utilizando como ayuda la lista de piezas y los planos de la maniobra.

Estos planos son el complemento perfecto para terminar su barco satisfactoriamente. En ellos podrá encontrar las vistas más significativas del modelo a todo color a escala 1:1, así como un completo plano con todos los pasos a seguir para completar la construcción de la arboladura, jarcia y velamen.

Observará que todos los palos son cónicos. Para realizar dicha conicidad tome las medidas de los planos de los mástiles. A continuación, empiece el lijado del palo de mayor a menor para darle conicidad. Monte las partes que componen los mástiles sin sus aparejos (motones, cáncamos, etc...) y barnícelos.

Seguidamente, aparéjelos con todos sus componentes como indican los planos, incluyendo los picos, botavaras y vergas una vez barnizados. Coloque y encole los mástiles con sus aparejos en los agujeros de la cubierta . A partir de este punto, puede empezar a confeccionar la jarcia (parte móvil y parte fija). Dado el número de cabos que conforman la jarcia, la explicación referente a cada uno de ellos puede crear confusión. Por ello, se adjuntan unos planos simplificados donde puede observar paso a paso su configuración.

Para dar un aspecto más real a las velas del barco, lea los consejos generales.

En la foto 48 se muestra cómo montar las anclas.

En la foto 55 se muestra cómo aparejar una vigota.

En la foto 64 se muestra cómo aparejar una vela foque.

En la foto 70 se muestra cómo aparejar un cuadernal.

En la foto 74 se muestra cómo aparejar una vela cuadrada.

En la foto 82 se muestra cómo montar las cabillas.

***Estamos seguros que llevará a buen puerto este bonito modelo
¡DISFRÚTELO!***

**ARTESANÍA LATINA, S.A. se reserva el derecho de modificar y/o cambiar
algunas piezas de este kit por motivos de producción**

Servicio de atención al cliente.

Nuestro servicio «Linea Directa», le asesorará para cualquier duda que pueda tener sobre el montaje de los modelos de ARTESANÍA LATINA, S. A.

Llame al número (902 11 63 52), de 15 a 18,30 horas y de lunes a jueves, haciendo referencia a: SERVICIO TECNICO.

LISTADO DE PIEZAS

Ref.	Descripción	Cant.	Medidas mm	Material
1	Falsa quilla	1	4 Pref.	Tablero
2	Apóstoles del timón	2	4 Pref.	Tablero
3	Apóstoles de los mástiles	2	4 Pref.	Tablero
4	Primera cuaderna de proa	1	4 Pref.	Tablero
5	Cuaderna	1	4 Pref.	Tablero
6	Cuaderna	1	4 Pref.	Tablero
7	Cuaderna	1	4 Pref.	Tablero
8	Cuaderna	1	4 Pref.	Tablero
9	Cuaderna	1	4 Pref.	Tablero
10	Cuaderna	1	4 Pref.	Tablero
11	Bao de la cuaderna 5	1	4 Pref.	Tablero
12	Bao de la cuaderna 10	1	4 Pref.	Tablero
13	Cuaderna	1	4 Pref.	Tablero
14	Cubierta del castillo de popa	1	1,5 Pref.	Tablero
15	Cubierta central	2	1,5 Pref.	Tablero
16	Cubierta de proa	1	1,5 Pref.	Tablero
17	Guirnalda	1	4 Pref.	Tablero
18	Primeros apóstoles del espejo de popa	2	4 Pref.	Tablero
19	Segundos apóstoles del espejo de popa	2	4 Pref.	Tablero
20	Apóstoles de la roda	2	4 Pref.	Tablero
21	Apóstoles del pie de roda	2	4 Pref.	Tablero
22	Apóstoles del codaste	2	4 Pref.	Tablero
23	Terceros apóstoles del espejo de popa	2	4 Pref.	Tablero
24	Espejo de popa	1	1,5 Pref.	Tablero
25	Forro de la cubierta	22	0,6x5x500	Ramín
26	Forro de la obra muerta	18	2x5x500	Ramín
27	Forro de la obra viva	42	2x5x500	Manzonía
28	Cintones	4	2x5x500	Coral
29	Barraganetes	2	3x3x500	Ramín
30	Tapas de regala central y de popa (anchas)	2	2x5x500	Sapelly
31	Tapas de regala central y popa (estrechas)	2	2x3x500	Sapelly
32	Tapas de regala del castillo de proa	2	2 Pref.	Sapelly
33	Roda	1	5 Pref.	Sapelly
34	Tajamar	1	5 Pref.	Sapelly
35	Codaste	1	5 Pref.	Sapelly
36	Quilla	1	5x5x360	Sapelly
37a	Brazolas del tajamar de estribor	2	Pref.	Fundición
37b	Brazolas del tajamar de babor	2	Pref.	Fundición
38a	Carrileras de carga	1	2x2x300	Coral
38b	Cintón del espejo de popa	1	2x2x75	Coral
39	Orla del espejo de popa	1	1,5 Pref.	Tablero
40	Pala de timón	1	5 Pref.	Sapelly
41a	Bisagras del timón	8	Pref.	Latón
41b	Eje de las bisagras del timón	4	Ø 1x10	Hilo de latón
42	Clavos	1100	10 Pref.	Fundición
43	Marcos de las troneras	10	Pref.	Fundición
44	Pescantes de gata	2	5x5x60	Manzonía
45	Brazales	2	1,5 Pref.	Tablero
46	Escobenes de las anclas	2	2x5x23	Manzonía
47	Prolongación de la roda	1	5x5x20	Sapelly
48	Enjaretado del tajamar	1	Pref.	Fundición
49	Enjaretado de la cocina	1	Pref.	Fundición
50	Enjaretado doble	1	Pref.	Fundición
51	Enjaretado del palo mayor	1	Pref.	Fundición
52a	Barandillas del alcázar de popa (babor)	1	Pref.	Fundición
52b	Barandillas del alcázar de popa (estribor)	1	Pref.	Fundición
53	Cartabones de las barandillas	2	Pref.	Fundición
54	Peldaños para la escalera de subir a bordo	10	2x3x14	Manzonía

LISTADO DE PIEZAS

Ref.	Descripción	Cant.	Medidas mm	Material
55	Peldaños para la escalera de subir a bordo	10	2x5x14	Manzonía
56	Candeleros de las escaleras	4	Ø 3x20	Ramín
57	Caja de engranajes del timón	1	Pref.	Conjunto
58	Rueda de timón	1	Pref.	Fundición
59	Bitácora	1	Pref.	Conjunto
60	Tambucho del palo mayor	1	Pref.	Conjunto
61	Tambucho de proa	1	Pref.	Conjunto
62	Conchas del molinete	2	Pref.	Fundición
63	Cabirones	2	Pref.	Fundición
64a	Cuerpo del molinete	2	Pref.	Fundición
64b	Rueda dentada del molinete	1	Pref.	Fundición
65	Columna de linguetes	1	Pref.	Fundición
66	Escaleras	4	Pref.	Fundición
67	Bitas de los pescantes de gata	4	Pref.	Fundición
68	Bitas soporte del bauprés	1	Pref.	Conjunto
69	Cabillero del palo mayor	1	Pref.	Conjunto
70	Cureñas	10	Pref.	Fundición
71	Muñones	10	Ø 1x12	Hilo de latón
72	Cañones	10	Pref.	Fundición
73	Hilo marrón Ø 0,5	1	Ø 0,5x16000	Poliamida
74	Cáncamos	46	10 Pref.	Latón
75	Bitas del bauprés	2	Pref.	Fundición
76	Hilo crudo Ø 0,15	1	Ø 0,15x38000	Poliamida
77	Ostagas de las anclas (hilo marrón)	1	1,5x1500	Poliamida
78	Cabilleros laterales	6	2x5x40	Manzonía
79	Mesas de guarnición de proa	2	2x10x100	Manzonía
80	Mesas de guarnición de popa	2	2x8x60	Manzonía
81	Vigotas grandes	36	Ø 5	Boj
82	Vigotas pequeñas	54	Ø 3,5	Boj
83	Alambre de amotonar	1	Ø 0,25x14000	Acero galvaniz.
84	Bauprés	1	Ø 8x150	Manzonía
85	Botalón	1	Ø 6x200	Manzonía
86	Tamborete del bauprés	1	Pref.	Fundición
87	Motones	133	5 Pref.	Boj
88	Anclas	2	Pref.	Fundición
89	Cepos de las anclas	2	Pref.	Fundición
90	Anillas	25	Ø 3	Latón
91	Cadena para el bauprés	3	Ø 2x100	Latón
92	Tapas de las fogonaduras	2	Pref.	Fundición
93	Palo macho del trinquete	1	Ø 8x235	Manzonía
94	Cofa	1	Pref.	Fundición
95	Cacholas grandes	4	1,5 Pref.	Tablero
96	Tamboretas grandes	2	Pref.	Fundición
97	Palo macho del mayor	1	Ø 8x325	Manzonía
98	Cruceta del mayor	1	Pref.	Fundición
99	Soporte de la botavara	1	Pref.	Fundición
100a	Brazales decorativos (estribor)	1	Pref.	Fundición
100b	Brazales decorativos (babor)	1	Pref.	Fundición
101	Cabillas	67	Pref.	Fundición
102	Mastelero del trinquete	1	Ø 6x150	Manzonía
103	Cacholas pequeñas	2	1,5 Pref.	Tablero
104	Cruceta del trinquete	1	Pref.	Fundición
105	Mastelero del mayor	1	Ø 6x208	Manzonía
106	Tamborete pequeño	1	Pref.	Fundición
107	Moco del bauprés	1	Pref.	Fundición
108	Mastelerillo del trinquete	1	Ø 4x165	Manzonía
109	Vela contrafoque	1	Pref.	Algodón
110	Vela foque de dentro	1	Pref.	Algodón

LISTADO DE PIEZAS

Ref.	Descripción	Cant.	Medidas mm	Material
111	Vela foque de fuera	1	Pref.	Algodón
112	Vela estay del mayor	1	Pref.	Algodón
113	Vela estay del macho	1	Pref.	Algodón
114	Vela estay del mastelero	1	Pref.	Algodón
115	Botavara	1	Ø 6x250	Manzonía
116	Bocas de la botavara y pico de la cangreja	2	Pref.	Fundición
117	Pico de la cangreja	1	Ø 5x175	Manzonía
118	Vela cangreja	1	Pref.	Algodón
119	Vela escandalosa	1	Pref.	Algodón
120	Vela petifoque	1	Pref.	Algodón
121	Vela trinqueta	1	Pref.	Algodón
122	Verga trinqueta	1	Ø 6x225	Manzonía
123	Vertellos	62	Ø 3 Pref.	Cristal
124	Liebre de racamento	10	Pref.	Fundición
125	Verga de velacho bajo	1	Ø 5x200	Manzonía
126	Vela de velacho bajo	1	Pref.	Algodón
127	Verga de velacho alto	1	Ø 5x185	Manzonía
128	Vela de velacho alto	1	Pref.	Algodón
129	Bandera del país	1	Pref.	Tela adhesiva
130	Verga de juanete bajo	1	Ø 4x155	Manzonía
131	Vela de juanete bajo	1	Pref.	Algodón
132	Verga de juanete alto	1	Ø 4x130	Manzonía
133	Vela de juanete alto	1	Pref.	Algodón
134	Perillas	2	Pref.	Fundición
135a	Jardines decorativos estribor	1	Pref.	Fundición
135b	Jardines decorativos babor	1	Pref.	Fundición
136	Orla decorativa	1	Pref.	Fundición
137	Cinta con el nombre del barco	1	Pref.	Fundición
138	Cuadernales de dos agujeros	14	Pref.	Boj
139	Nombre peana	1	Pref.	Fundición
140	Hilo crudo Ø 0,25 mm	1	Ø 0,25x50000	Poliamida
140	Hilo marrón Ø 0,8 mm	1	Ø 0,8x12000	Poliamida
142	Tojinos del botalón	2	2x3x5	Sapelly

GENERAL TIPS

ATTENTION!! Assemble Under the Supervision of an Adult.
To Assemble this model, We Recommend that You Follow the Assembly Photos Step By Step.

Follow all assembly steps CAREFULLY. Take all the time you need. First look at the photos and read all the documentation included in the kit, as it will help you to assemble the model correctly.

- Step-By-Step Assembly Photos.
- Parts List with Dimensions and Materials.
- Numbered Illustrations (scale=1:1).
- HIGH TECH CUT SHET with PrecisionCut Numbered Parts.
- These Instructions.

When assembling the model, we recommend that you follow, step-by-step, the order of the assembly photos. To remove the wood pieces from the sheets marked with the letters A, B, C, ... (see HIGH TECH CUT sheet), carefully cut the tiny strands joining them to the sheet. The HIGH TECH CUT sheet serves to identify fully precision-cut parts.

After removing the parts from the sheets to use them during assembly, carefully sand them before gluing in place.

Given the nature and origin of the wood, there may be slight differences in tone of a same colour or material.

To cut to size and identify the parts which are not prefabricated, please look at the PARTS LIST, where you will find:

- Part number.
- Part description.
- Number of same parts to be cut and used in model.
- Part dimensions (thickness, width and length, in that order).
- Material used to make the parts (subject to modification by *Artesania Latina* prior notification).

To give a more «real-life» apperance to the ship's sails, a good solution is to dye them in some tea. Once completely dry, attach to ship without ironing.

For parts that require bending or curving, dampen in water for greater flexibility. You can also use a tool called a bending press, wich is highly useful for assembly.

Before attaching an eyebolt, bore a hole easuring 0,75 mm in diameter (Ø).

Glues

There are three types of glues that can be used to assemble the model. Before using any glue, **CAREFULLY READ THE MANUFACTURER'S USAGE INSTRUCTIONS!**

White Glue. This glue is also know as Carpenter's Glue. It can be applied directly or with a brush on one of the parts to be glued. Clean off any excess glue inmediately after joining the parts to avoid stains when fully dry.

Contact Glue. This glue is sometimes know as Shoemaker's Glue. It can be applied with a brush or flat spatula. Apply a thin coat of glue to both surfaces to be glued together. Before joining the parts, make sure with your finger that the glue doesn't stick (after approx. 5 mins.). After joining the parts, apply slight pressure and then remove any excess glue.

Quick-Drying Glue. Apply a tiny amount directly to the point where the parts are to be joined. It is very important that the parts be correctly positioned; if not, the glue will not allow you to shift the parts in order to set them right.

Putties

Use regular stopping putty for wood. Before using any putty, **CAREFULLY READ THE MANUFACTURER'S USAGE INSTRUCTIONS!**

Applying Putty. To stop holes or cracks in the ship's hull, apply the putty with a flat spatula. Let dry and then softly sand the entire surface of the hull to level off the putty.

Varnishes

Use stopping varnish, clear (not coloured). Before using any varnish, **CAREFULLY READ THE MANUFACTURER'S USAGE INSTRUCTIONS!**

Applying Varnish. Use a brush to apply varnish on wood. Sand the surface and thoroughly clean the part before varnishing. Varnish in the following order:

- 1º Apply a first coat and let dry.
- 2º Once dry, sand and clean the part.
- 3º Repeat steps 1 and 2.
- 4º Aply a third coat of varnish and let dry.
- 5º Once dry, polish the part using steel wool.

Paints

Use acrylic (water-based) paints. Before using any paint, **CAREFULLY READ THE MANUFACTURER'S USAGE INSTRUCTIONS!**

Applying Paint. Use a paintbrush. Sand the surface and thoroughly clean the part before painting. Paint in the following order:

- 1º Apply a coat of varnish to prepare the surface to be painted. Let the part dry.
- 2º Once dry, sand and clean the part.
- 3º Apply a first coat of paint and let dry.
- 4º Once dry, apply a second coat of paint.

Before going ahead with the assembly of the model we recommend that you carefully read the GENERAL ADVICE. Start assembly using the instructions, parts list, photos and drawings as a guide.

1. Glue and pin one of the rudder knightheads (2) to the inner keel (1). Once the glue has dried cut out the section of the keel marked by the inserts to allow space for the rudder to be fitted. Finish off this operation by gluing the other knighthead (2) into place opposite the first.

2. Glue the mast knightheads (3) onto the inner keel (1).

3. Glue the beam (11) to the frame (5) and the beam (12) to the frame (10), as shown in the photographs.

The inner keel (1) has eight vertical notches marked at regular intervals and open at the top. These notches have been made to fit the frames (4,5,6,7,8,9,10 and 13), each of which is also marked with a notch that allow them to fit onto the inner keel.

It is very important to make sure that they are perfectly perpendicular, that the distances between them are identical, both on the port and the starboard side and that they have fully slotted into place, in such a way that the parts are completely flush with each other.

4. Pin the deck (14) onto the spines of the frames (10 and 13). Likewise pin the two halves of the central deck (15) and finally do the same with the deck (16).

The central deck (15) is made up of two sheets of wood with a profile that reproduces the plans of the ship seen from above. These two parts have to be pinned onto the spine of the inner keel, making sure that you still leave the frames unglued, in such a way that it is possible to align them correctly before fixing them permanently in place. Take great care to centre the two parts well, making sure that absolutely no space remains between them.

To ensure that the central deck is perfectly aligned with the frames, start off by pinning it to the master frame (7) (the widest one), which must be well centred and must form an angle of 90° to the inner keel (1). Following this the central deck can be pinned to the spine of the remaining frames.

5. Glue the 1st upper stern knightheads (18) to the inserts in the swifter (17). Glue this assembly to the frame (13) and the deck.

6. Abutting the first knightheads glue the second knightheads (19) into place. Glue the knightheads (20, 21) and 22) to the inner keel (1).

7. Glue the third knightheads to the upper stern (23) as shown in the photograph.

8. Cut the necessary lengths from the strips (27), in order to line the loft between the two decks. Using a knife or a large file trim off the excess of the knightheads (23).

9. Lining the deck: Once you have glued the deck and permanently joined the keel and the frames the next operation will be to glue the strips onto the false deck, in order to simulate the planks of the deck. Using the strips (25) cut them into 55 to 60 mm lengths.

The first length of strip to be glued into place will be whole and placed along the centre of the ship. You have to make sure that this guide plank precisely covers the midships line, coinciding with it along its whole length.

10. Glue the upper stern (24) onto the inserts marked on the upper stern knightheads.

Using the strips (26), which serve to line the top part of the ship, also line the under curve of the upper stern. Make sure that you leave clear the opening in which the rudder must later be fitted.

11. Lining the hull: Glue and pin 2 strips (26) onto either side of the hull, from the deck up. From the deck down, in the direction of the keel, the hull must be lined using apple-wood strakes (27).

In order for the hull to be perfectly lined this must be done in such a way that the lining strips (26) and (27) are aligned along the full length of the hull, although it is not necessary that they be whole, as this was not the case in reality. The perimeter of the master frame (7), which is the longest, will serve as the base for calculating the number of lining strips that are required to cover the hull.

The number of lining strips must be the same on each side of the hull, yet as the frames get progressively smaller in relation to the master frame, the width of the lining strips will have to be reduced and adjusted the closer you get to the bow. This reduction will have to be made gradually from the master frame forwards.

The lining strips must be glued, edge-to-edge, and pinned to the profiles of the frames. Problems are usually encountered in bending the strips in those places where the shape demands a pronounced curve, as is the case with this model at the stern (the use of a soldering iron, or a household iron is recommended). To this end, using a brush impregnate the strips with water in those places where they have to be adapted to the curve of the hull. Then, with the soldering iron hot, and from the point where the curve begins, press it against the strip until it makes contact with the frames.

In the area of the stern it will be necessary to cover the whole of the area that is a continuation of the stern post by adding a number of complementary pieces, in the form of triangles of different lengths, called "wedges". These pieces can be obtained from the excess lengths of the lining strips (27).

12. Sanding down the hull: Once you have covered the whole of the hull with the lining strips, cut off the heads of the pins (42), using pliers, and slightly trim the ends of the strakes at both bow and stern, although not completely as this will be done in the following operation. Then, using a fine grain half round file, file down the whole of the surface of the hull until the heads of the pins disappear and only small points of brass remain, leaving the surface smooth and compact. Finish off this operation by sanding with a piece of medium grain sandpaper.

13. Fitting the rubbing strakes: Using a soldering iron, or a hot domestic iron, after having previously dampened the strips, or strakes (28), bend them so that they adapt to the shape of the hull and then glue and pin them in place, as shown in the photograph.

14-15. Cut the stanchions along the line marked in red on the photograph (leaving a thickness of approximately 3 mm). From the strip (29) cut twenty 20 mm lengths and glue them in place as shown. Finish off the bulwark by adding 2 more lining strips (26) on each side.

16-17. From the strip (29), cut twenty 10 mm lengths and glue them in place perpendicular to the previous strips. Once the glue is dry, using a cutter, cut out the spaces for the gun ports, through which the guns poke. Subsequently line the inside of the bulwark, making sure you do not cover the gun ports.

18. File down the top edge of the bulwarks in such a way that it is smooth and uniform. Glue the limber boards (30) and (31) in place, starting at the stern. For the forecastle, glue lengths of strip (32) in place and round them off on the outside using strip (31).

19. Glue the stem (33) and the cutwater (34) into place in the slot in the hull lining.

20. Glue the sternpost (35) and the keel (36) into place, as shown in the photograph.

21. Glue the coamings (37a) and (37b) into place.

Cut a length, approximately 20 mm, from the remainder of the keel strip (36) and fit it into place, as shown in the photograph, as an elongation of the stem (47).

22. Cut four 20 mm lengths of strip (38a). Fit and glue them vertically between the rubbing strakes and the limber boards (two on the starboard side and two on the port side). Cut four 10 mm lengths and glue them into place, as a prolongation, just below the rubbing strakes. Finally cut four 40 mm lengths and glue them onto the first, simulating a single piece.

23. Glue the trim (39) into place as shown in the photograph. Cut a 75 mm length from the remainder of the cargo tracks (38a) strip to make up the stern transom rubbing strake (38b).

24. Fit and pin the hinge parts as shown in the photograph.

25. Glue the frames (43) around the gun port holes that you previously cut (only for the outer part of the bulwark).

26. Make up the two cat davits (44).

Using a square file, make slots in the limber board to allow them to be fitted into place.

27. Make up the anchor hawses (46). Glue them into place on the bow and make two Ø 3 mm holes through the deck through which the anchor ropes can pass.

Then glue the two head rails (45) into place.

28. Fit and glue the cutwater grating (48) into place against the head rails.
Glue the galley grating (49) into place on the deck.

29. Glue the gratings (50) and (51) into place over the openings on the deck (see photograph).

30. Glue the railings (52a) and (52b) and the railing brackets (53) into place.

31-32. Glue together two 140 mm. lengths of strips (54) and (55). Once the glue has dried, cut ten 10 mm lengths for the rungs of the boarding ladder. Glue them into place on the hull, as shown in the photograph.

At the same time, cut four 20 mm lengths of the rod (56), in order to obtain the ladder stanchions. Drill a Ø 0.5 mm through one of the ends of each stanchion. Drill Ø 3 mm holes in the limber boards, two on the port side and two on the starboard side, in which to fit the rails (check the general plan in order to locate them correctly)

33. Glue parts (57) and (58) together to make up the rudder gearbox.
Glue parts (62), (63), (64a) and (64b) together to make up the windlass.

34-39. Glue the rudder gearbox and the windlass into place on the deck, as well as the prefabricated parts (59), (60), (61), (65), (66), (67), (68), (69) and (75), as shown in the photographs.

40. Join the gun carriages (70) to the guns (72) and the trunnions (71).
Cut a length of brown thread (73) and tie one end to an eyebolt (74). Pass the thread through one of the gun carriages and tie the other end to a second eyebolt. Carry out this operation with all ten gun carriages.
The guns are now ready to be placed on the deck, coinciding with their gun ports. See general plan.

41. Cut two lengths of raw cotton thread (140) to make up the handrails for the boarding ladders.
Drill two Ø 0.5 mm holes in the last rung and tie off the two lengths of thread. Then pass the thread through the holes made in the stanchions.
Pin the eyebolts on the deck side, and tie them off to the other end of the lengths of thread.
Carry out the same operation with the other boarding ladder.

42. Pass the rope (77) through the hole in the hawses, allowing a length of 10 cm on the outside.
Drill two Ø 2 mm holes in the deck (see photograph and general plan) through which to insert the other end of the ropes, after winding it three times round the body of the windlass (and gluing it in place).

43-46. These photographs show how and where to glue the four side pin racks (78), the two bow (79) and stern (80) channels into place.

Pay particular attention when fitting the bow channels (79), making sure that the end closest to the bow coincides with the hole in which the lower foremast (93) fits. Check the general plan for the correct location.

The side pin racks (78) must be glued to the inside of the bulwarks, just below the limber boards.

47-85. From this point on you must start to make up the ship's masts and rigging, for this work only a little general advice is necessary.

Make up and fit that parts into place following the photographic process, step by step, using the parts list and the procedural plans as a guide.

These plans are the perfect complement for satisfactorily terminating the ship. They provide the most significant views of the model in full colour and at 1:1 scale, as well as providing a complete plan of all the steps to be followed to complete the construction of the masts, rigging and sails.

If you look at the masts plans you will see that all of the sections of the mast are conical. To achieve this conical shape take the measurements from the mast plans. Once this has been done start to sand down the mast sections, from large to small to give it this conical shape. Assemble the parts that make up the upper masts without the tackle (becketts, blocks, eyebolts, etc.), and varnish them. In continuation, and once varnished, rig them up with all of their components, as shown in the plans, including the gaffs, booms and yards. Having done this fit and glue the masts into place, with their rigging, in the holes provided in the deck. Now you can start to make up the rigging (both running and standing) as indicated in the attached plans, including the gaffs, booms and yards. Given the number of different ropes that make up the rigging an explanation of each one may lead to confusion. To this end we attach simplified plans that explain how to make them up step by step.

In order to give the ship's sails a more realistic aspect, read the General Advice.

Photograph 48 shows how to assemble the anchors.
Photograph 55 shows how to rig a deadeye.
Photograph 64 shows how to rig a jib sail.
Photograph 70 shows how to rig a block with two holes.
Photograph 74 shows how to rig a square sail.
Photograph 82 shows how to assemble the belaying pins.

***We are sure that you will successfully finish this wonderful model
ENJOY IT!***

PARTS LIST

Ref.	Description	No.	Sizes mm	Material
1	Inner keel	1	4 Pefabricated	Plywood
2	Rudder knightheads	2	4 Pefabricated	Plywood
3	Mast knightheads	2	4 Pefabricated	Plywood
4	First bow frame	1	4 Pefabricated	Plywood
5	Frame	1	4 Pefabricated	Plywood
6	Frame	1	4 Pefabricated	Plywood
7	Frame	1	4 Pefabricated	Plywood
8	Frame	1	4 Pefabricated	Plywood
9	Frame	1	4 Pefabricated	Plywood
10	Frame	1	4 Pefabricated	Plywood
11	Frame beam 5	1	4 Pefabricated	Plywood
12	Frame beam 10	1	4 Pefabricated	Plywood
13	Frame	1	4 Pefabricated	Plywood
14	Aft castle deck	1	1,5 Pefabricated	Plywood
15	Central deck	2	1,5 Pefabricated	Plywood
16	Bow deck	1	1,5 Pefabricated	Plywood
17	Swifter	1	4 Pefabricated	Plywood
18	First upper stern knightheads	2	4 Pefabricated	Plywood
19	Second upper stern knightheads	2	4 Pefabricated	Plywood
20	Stempost knightheads	2	4 Pefabricated	Plywood
21	Forefood knightheads	2	4 Pefabricated	Plywood
22	Stern post knightheads	2	4 Pefabricated	Plywood
23	Third upper stern knightheads	2	4 Pefabricated	Plywood
24	Upper stern	1	1,5 Pefabricated	Plywood
25	Deck lining	22	0,6x5x500	Ramin
26	Upper works lining	18	2x5x500	Ramin
27	Hull botton lining	42	2x5x500	Apple-wood
28	Rubbing strakes	4	2x5x500	Coral
29	Stanchions	2	3x3x500	Ramin
30	Centre and stern limber boards (wide)	2	2x5x500	Mahogany
31	Centre and stern limber boards (narrow)	2	2x3x500	Mahogany
32	Forecastle limber boards	2	2 Pefabricated	Mahogany
33	Stem	1	5 Pefabricated	Mahogany
34	Cutwater	1	5 Pefabricated	Mahogany
35	Sternpost	1	5 Pefabricated	Mahogany
36	Keel	1	5x5x360	Mahogany
37a	Starboard cutwater coamings	2	Pefabricated	Cast in metal
37b	Port cutwater coamings	2	Pefabricated	Cast in metal
38a	Cargo tracks	1	2x2x300	Coral
38b	Stern transom rubbing strake	1	2x2x75	Coral
39	Stern transom trim	1	1,5 Pefabricated	Plywood
40	Rudder blade	1	5 Pefabricated	Mahogany
41a	Rudder hinges	8	Pefabricated	Brass
41b	Rudder hinge shaft	4	Ø 1x10	Brass wire
42	Pins	1100	10 Pefabricated	Cast in metal
43	Gun port frames	10	Pefabricated	Cast in metal
44	Cat davits	2	5x5x60	Apple-wood
45	Head rails	2	1,5 Pefabricated	Plywood
46	Anchor hawses	2	2x5x23	Apple-wood
47	Stem elongation	1	5x5x20	Mahogany
48	Cutwater grating	1	Pefabricated	Cast in metal
49	Galley grating	1	Pefabricated	Cast in metal
50	Double grating	1	Pefabricated	Cast in metal
51	Mainmast grating	1	Pefabricated	Cast in metal
52a	Quarter deck aft, port railings	1	Pefabricated	Cast in metal
52b	Quarter deck aft starboard railings	1	Pefabricated	Cast in metal
53	Railing brackets	2	Pefabricated	Cast in metal
54	Boarding ladder rungs	10	2x3x14	Apple-wood

PARTS LIST

Ref.	Description	No.	Sizes mm	Material
55	Boarding ladder rungs	10	2x5x14	Apple-wood
56	Ladder stanchions	4	Ø 3x20	Ramin
57	Rudder gear box	1	Pefabricated	Assembly
58	Helm	1	Pefabricated	Cast in metal
59	Binnacle	1	Pefabricated	Assembly
60	Mainmast booby hatch	1	Pefabricated	Assembly
61	Bow booby hatch	1	Pefabricated	Assembly
62	Windlass saucer	2	Pefabricated	Cast in metal
63	Gypsies	2	Pefabricated	Cast in metal
64a	Windlass body	2	Pefabricated	Cast in metal
64b	Windlass toothed-wheel	1	Pefabricated	Cast in metal
65	Column of pawls	1	Pefabricated	Cast in metal
66	Ladders	4	Pefabricated	Cast in metal
67	Cat davit bitts	4	Pefabricated	Cast in metal
68	Bowsprit support bitt	1	Pefabricated	Assembly
69	Mainmast pin-rack	1	Pefabricated	Assembly
70	Gun carriages	10	Pefabricated	Cast in metal
71	Trunnions	10	Ø 1x12	Brass wire
72	Guns	10	Pefabricated	Cast in metal
73	Brown thread Ø 0.5	1	Ø 0,5x16000	Polyamide
74	Eyebolts	46	10 Pefabricated	Brass
75	Bowsprit bitts	2	Pefabricated	Cast in metal
76	Raw cotton thread Ø 0.15	1	Ø 0,15x38000	Polyamide
77	Anchor ties (brown thread)	1	1,5x1500	Polyamide
78	Side pin-racks	6	2x5x40	Apple-wood
79	Bow channels	2	2x10x100	Apple-wood
80	Stern channels	2	2x8x60	Apple-wood
81	Large deadeyes	36	Ø 5	Boxwood
82	Small deadeyes	54	Ø 3,5	Boxwood
83	Block rigging wire	1	Ø 0,25x14000	Brass coated steel
84	Bowsprit	1	Ø 8x150	Apple-wood
85	Boom	1	Ø 6x200	Apple-wood
86	Bowsprit saddle	1	Pefabricated	Cast in metal
87	Pulleys	133	5 Pefabricated	Boxwood
88	Anchors	2	Pefabricated	Cast in metal
89	Anchor stocks	2	Pefabricated	Cast in metal
90	Rings	25	Ø 3	Brass
91	Chain for the bowsprit	3	Ø 2x100	Brass
92	Mast tabernacle covers	2	Pefabricated	Cast in metal
93	Lower foremast	1	Ø 8x235	Apple-wood
94	Top	1	Pefabricated	Cast in metal
95	Large cheeks	4	1,5 Pefabricated	Plywood
96	Large caps	2	Pefabricated	Cast in metal
97	Lower mainmast	1	Ø 8x325	Apple-wood
98	Mainmast crosstree	1	Pefabricated	Cast in metal
99	Spanker boom support	1	Pefabricated	Cast in metal
100a	Starboard decorative head rails	1	Pefabricated	Cast in metal
100b	Port decorative head rails	1	Pefabricated	Cast in metal
101	Belaying pins	67	Pefabricated	Cast in metal
102	Upper foremast	1	Ø 6x150	Apple-wood
103	Small cheeks	2	1,5 Pefabricated	Plywood
104	Foremast crosstree	1	Pefabricated	Cast in metal
105	Upper mainmast	1	Ø 6x208	Apple-wood
106	Small cap	1	Pefabricated	Cast in metal
107	Martingale boom	1	Pefabricated	Cast in metal
108	Fore topgallant mast	1	Ø 4x165	Apple-wood
109	Standing jib	1	Pefabricated	Cotton
110	Inner jib	1	Pefabricated	Cotton

PARTS LIST

Ref.	Description	No.	Sizes mm	Material
111	Outer jib	1	Pefabricated	Cotton
112	Main staysail	1	Pefabricated	Cotton
113	Lower staysail	1	Pefabricated	Cotton
114	Upper staysail	1	Pefabricated	Cotton
115	Boom	1	Ø 6x250	Apple-wood
116	Boom and spanker gaff jaws	2	Pefabricated	Cast in metal
117	Spanker gaff	1	Ø 5x175	Apple-wood
118	Trysail	1	Pefabricated	Cotton
119	Gaff topsail	1	Pefabricated	Cotton
120	Flying jib sail	1	Pefabricated	Cotton
121	Fore course	1	Pefabricated	Cotton
122	Fore yard	1	Ø 6x225	Apple-wood
123	Trucks	62	Ø 3 Pefabricated	Black glass
124	Parrel rib	10	Pefabricated	Cast in metal
125	Lower fore topsail yard	1	Ø 5x200	Apple-wood
126	Lower fore topsail	1	Pefabricated	Cotton
127	Upper fore topsail yard	1	Ø 5x185	Apple-wood
128	Upper fore topsail	1	Pefabricated	Cotton
129	Country flag	1	Pefabricated	Adhesive xloth
130	Lower topgallant yard	1	Ø 4x155	Apple-wood
131	Lower topgallant sail	1	Pefabricated	Cotton
132	Upper topgallant yard	1	Ø 4x130	Apple-wood
133	Upper topgallant sail	1	Pefabricated	Cotton
134	Trucks	2	Pefabricated	Cast in metal
135a	Starboard decorative quarter galleries	1	Pefabricated	Cast in metal
135b	Port decorative quarter galleries	1	Pefabricated	Cast in metal
136	Decorative trim	1	Pefabricated	Cast in metal
137	Ribbon bearing ship's name	1	Pefabricated	Cast in metal
138	Blocks with two holes	14	Pefabricated	Boxwood
139	Name base	1	Pefabricated	Cast in metal
140	Raw cotton thread Ø 0.25	1	Ø 0,25x50000	Polyamide
141	Brown thread Ø 0.8	1	Ø 0,8x12000	Polyamide
142	Boom cleats	2	2x3x5	Mahogany

CONSEILS GÉNÉRAUX

ATTENTION!! Ce montage doit être réalisé sous la surveillance d'un adulte.

Pour le montage du modèle, nous vous conseillons de suivre rigoureusement l'ordre des photos de montage.

Effectuez toutes les opérations de montage avec PRÉCAUTION. Prenez le temps nécessaire pour examiner et pour lire au préalable toute la documentation incluse dans le kit, qui vous aidera à exécuter un montage correct:

- Les photos de montage numérotées dans l'ordre.
- La liste de pièces avec les mesures des pièces et les matières.
- Les plans numérotés à l'échelle 1:1.
- La feuille HIGH TECH CUT qui comprend la numérotation des pièces soigneusement découpées.
- Le manuel d'instructions que vous avez sous les yeux.

Pour le montage du modèle, nous vous conseillons de suivre rigoureusement l'ordre des photos de montage. Pour retirer les pièces en bois -parfaitement profilées- des planches identifiées à l'aide des lettres A, B, C, ... (voir la feuille HIGH TECH CUT), coupez les petits nerfs qui unissent ces pièces à la planche. Cette même feuille (HIGH TECH CUT) vous servira pour identifier les pièces qui sont profilées de façon très précise.

Lorsque vous aurez retiré les pièces en bois pour les utiliser dans le montage, poncez-les avec grand soin avant de les assembler. Pour identifier et différencier les différents types de bois, vous trouverez un échantillon en couleur qui porte le nom du bois correspondant. Compte tenu de la nature propre du bois et de son origine, il se peut que vous trouviez des tonalités différentes dans la même couleur et dans la même matière.

Pour découper à la mesure exacte et pour identifier les pièces qui ne sont pas préfabriquées, examinez attentivement la LISTE DES PIÈCES. Vous trouverez dans cette liste:

- Le numéro de la pièce.
- La description de la pièce.
- Le nombre de pièces égales à découper ou à assembler dans le modèle.
- Les mesures des pièces (dans l'ordre: épaisseur, largeur et longueur).
- La matière de laquelle sont faites les pièces (sujette à des modifications par Artesanía Latina, sans avis préalable).

Nous vous recommandons de teindre les voiles du bateau dans une infusion de thé afin de leur donner un aspect plus réel. Montez-les sur le bateau sans les repasser, lorsqu'elles seront tout à fait sèches.

Pour plier et courber les listeaux, vous pouvez les humidifier avec de l'eau afin de leur donner une plus grande flexibilité. Vous pouvez également utiliser un outil appelé «plie-listeaux» qui vous sera très utile pour le montage.

Avant de placer une cheville à oeillet, vous devrez faire un trou de 0,75 millimètres de diamètre (Ø).

Colles

Trois types de colles peuvent être utilisées pour le montage. **LISEZ ATTENTIVEMENT LES INSTRUCTIONS D'UTILISATION DU FABRICANT!** avant d'utiliser une colle quelconque.

Colle blanche. Cette colle est également connue sous le nom de «colle du menuisier». On l'applique directement à l'aide d'un doseur ou d'un pinceau sur une des pièces à coller. nettoyez les restes de colle immédiatement après avoir collé les pièces, de sorte à éviter la présence de taches quand celles-ci seront sèches.

Colle de contact. Cette colle est également connue sous le nom de «colle du cordonnier». On l'applique au moyen d'un pinceau ou d'une spatule plate. Appliquez une fine couche sur les deux pièces à coller. Vérifiez avec le doigt que la colle ne colle pas (après cinq minutes environ) avant d'unir les deux pièces. Une fois que les pièces sont unies, pressez légèrement et éliminez les restes de colle.

Colle rapide. Une fois que les pièces sont collées, appliquez directement à l'aide du doseur une petite quantité de colle au point d'union des deux pièces. Il est très important que les pièces soient bien ajustées, car le séchage rapide de la colle empêchera de modifier la position des pièces.

Mastic

Utilisez du mastic «bouche-crevasses» pour bois. **LISEZ ATTENTIVEMENT LES INSTRUCTIONS D'UTILISATION DU FABRICANT!** avant d'utiliser du mastic.

Application du mastic. Appliquez le mastic pour bois à l'aide d'une spatule plate afin de boucher les creux ou crevasses qui subsisteraient dans la coque du bateau. Laissez sécher et poncez ensuite légèrement toute la surface afin de la niveler.

Vernis

Utilisez un vernis bouche-pores, satiné et incolore. **LISEZ ATTENTIVEMENT LES INSTRUCTIONS D'UTILISATION DU FABRICANT** avant d'utiliser un vernis!

Application du vernis. Utilisez un pinceau pour appliquer le vernis sur le bois. Poncez la surface et nettoyez à fond la pièce avant de la vernir. Procédez au vernissage dans l'ordre suivant:

- 1° Appliquez une première couche de vernis et laissez sécher.
- 2° Lorsque la première couche est sèche, poncez et nettoyez la pièce.
- 3° Recommencer les points 1 et 2.
- 4° Appliquer une troisième et dernière couche de vernis et laissez sécher.
- 5° Lorsque la dernière couche de vernis est sèche, poncez la pièce en utilisant de la «laine d'acier».

Peintures

Utilisez de préférence des peintures acryliques (à l'eau). **LISEZ ATTENTIVEMENT LES INSTRUCTIONS D'UTILISATION DU FABRICANT** avant d'utiliser une peinture!

Application de la peinture. Utilisez un pinceau pour appliquer la peinture. Poncez la surface et nettoyez à fond la pièce avant de peindre. Procédez dans l'ordre suivant:

- 1° Appliquez une couche de «vernis bouche-pores» afin de préparer la surface à peindre. Laissez sécher la pièce.
- 2° Lorsque le vernis bouche-pores est sec, poncez et nettoyez la pièce.
- 3° Appliquez une première couche de peinture et laissez sécher.
- 4° Lorsque la pièce est sèche, appliquez une seconde et dernière couche de peinture.

Avant de commencer le montage de la maquette, nous vous recommandons de lire attentivement les CONSEILS GÉNÉRAUX.

Le montage doit être réalisé en suivant les instructions, la liste de pièces, les photos et les plans.

1. Coller et clouer un des apôtres du gouvernail (2) sur la fausse quille (1). Lorsque la colle est sèche, découper le morceau de quille qui est marqué par les emboîtements pour laisser passer le gouvernail. Terminer l'opération en collant l'autre apôtre (2) dans la position contraire au premier.

2. Coller les apôtres des mâts (3) sur la fausse quille (1).

3. Coller le bau (11) sur le couple (5) et le bau (12) sur le couple (10) comme on peut le voir sur les photos.

La fausse quille (1) possède, à des intervalles réguliers, huit encoches verticales ouvertes sur le haut. Ces encoches sont les logements où il faudra introduire les couples (4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 et 13) qui possèdent à leur tour leurs propres encoches pour pouvoir s'emboîter dans celles de la fausse quille.

Il est très important de vérifier que leur perpendicularité est parfaite, que les distances qui les séparent sont identiques, aussi bien à bâbord qu'à tribord, et qu'ils sont emboîtés à fond de sorte à se trouver exactement au même niveau.

4. Clouer le pont (14) sur le dos des couples (10) et (13). Clouer également les deux moitiés du pont central (15) et faire de même avec le pont (16).

Le pont central (15) se compose de deux planches en bois dont le profil reproduit les étages du bateau vu d'en haut. Ces deux pièces doivent être clouées sur le dos de la fausse quille en veillant à ne pas encore coller les couples de sorte qu'il soit possible de les aligner correctement avant de les fixer de façon définitive. Faire très attention à bien centrer ces deux pièces de sorte à éviter la présence de la moindre fente entre celles-ci.

Pour faire en sorte que le pont central soit parfaitement aligné sur les couples, on commencera à clouer celui-ci sur le maître-couple (7) (le plus large), qui devra être bien centré et former un angle de 90° avec la fausse quille (1). On clouera ensuite le pont central sur le dos des couples restants.

5. Coller les 1^{er} apôtres du tableau arrière (18) dans les emboîtements de la guirlande (17). Coller l'ensemble sur le couple (13) et sur le pont.

6. Coller les seconds apôtres (19) contre les premiers. Coller les apôtres (20), (21) et (22) sur la fausse quille (1).

7. Coller les troisièmes apôtres du tableau arrière (23) comme sur la photo.

8. Couper les morceaux nécessaires des listeaux (27) pour border les combles entre les deux ponts. Retirer l'excédent des apôtres (23) à l'aide d'un couteau ou d'une grande lime.

9. Bordage du pont: une fois que le pont est collé et la quille est unie aux couples, l'opération suivante consiste à coller sur le faux pont les listeaux qui simulent les madriers du pont. On découpera des morceaux de 55 à 60 mm de long dans les bandes (25).

La première pièce à poser sera cependant celle du centre du bateau, qui sera entière. Il faut veiller à ce que cette planche-guide couvre exactement la ligne de coursive et coïncide avec celle-ci sur son axe longitudinal.

10. Coller le tableau arrière (24) dans les emboîtements des apôtres de ce dernier.

On bordera également la courbe inférieure du tableau arrière avec les listeaux (26) qui serviront à border la partie supérieure du bateau. On veillera à laisser libre l'orifice dans lequel on introduira plus tard le gouvernail.

11. Bordage de la coque: Coller et clouer de chaque côté de la coque 2 bandes (26) du pont vers le haut. Du pont vers le bas, on devra border la coque avec les virures de manzonie (27) en descendant vers la quille.

Afin d'obtenir un bordage parfait, on veillera à ce que les bandes de bordage (26) et (27) couvrent la coque sur toute sa longueur. Elles ne doivent pas nécessairement être entières car elles ne l'étaient pas en réalité. Le périmètre du maître-couple (7), qui est le plus long, servira de base pour calculer le nombre de bandes de bordage qui est nécessaire pour couvrir la coque.

Le nombre de bandes doit être constant de chaque côté de la coque. Ceci étant, comme les autres couples sont de plus en plus petits par rapport au maître-couple, la largeur des bandes de bordage devra être réduite et adaptée au fur et à

mesure qu'on s'approchera de la coque. Cette réduction devra être réalisée progressivement depuis le maître-couple vers l'avant.

Les bandes de bordage seront collées chant contre chant et seront clouées sur le profil des couples. Il est probable qu'on rencontre des difficultés pour plier les bandes aux endroits qui exigent une courbure prononcée, ce qui sera le cas à la poupe dans cette maquette (on recommande d'utiliser un fer à souder électrique ou un fer à repasser). A cet effet, on imprégnera les bandes d'eau à l'aide d'un pinceau aux endroits où elles doivent s'adapter à la courbure de la coque. Ensuite, on appliquera le fer à souder chaud, à partir de l'endroit où commence la courbure, sur la bande en pressant celle-ci jusqu'à ce qu'elle entre en contact avec les couples.

À la poupe, il sera nécessaire de couvrir l'étendue de la zone contiguë à l'étambot en ajoutant de petits compléments de forme triangulaire et de différentes longueurs appelés, peut-être à cause de leurs formes, « coins ».

Ces pièces proviendront des excédents des bandes de bordage (27).

12. Ponçage de la coque: une fois que toute la coque sera recouverte par les bandes de bordage, on coupera les têtes de clous (42) avec une pince et on découpera légèrement (mais pas entièrement) les extrémités des virures aussi bien à la proue qu'à la poupe. La découpe complète aura lieu lors de l'opération suivante. Ensuite, on limera toute la surface de la coque à l'aide d'une lime demi-ronde à grain fin jusqu'à ce que les clous disparaissent et qu'il ne reste plus que quelques petites pointes de laiton, ce qui donnera une superficie lisse et compacte. On achèvera l'opération avec du papier de verre à grain moyen.

13. Pose des listeaux : On pliera les listeaux ou virures (28) qui auront été humidifiés au préalable, à l'aide d'un fer à souder l'étain ou d'un fer à repasser chaud afin qu'ils prennent la forme de la coque. Ensuite, on les collera et on les clouera comme sur les photos.

14-15. On découpera les allonges en suivant la ligne indiquée en rouge sur la photo (en laissant une épaisseur d'environ 3 mm).

On découpera 20 morceaux de 20 mm dans le listeau (29) et on les collera selon l'illustration.

On terminera la construction de la muraille en ajoutant 2 bandes de bordage (26) supplémentaires de chaque côté.

16-17. On découpera 20 morceaux de 10 mm dans le listeau (29) et on les collera perpendiculairement aux précédents.

Lorsque la colle sera sèche, on utilisera un cutter pour faire les ouvertures des sabords d'où émergeront les canons.

On bordera ensuite la muraille de l'intérieur en veillant à ne pas boucher les orifices des sabords.

18. On limera le chant supérieur des murailles de sorte à obtenir une superficie uniforme et lisse. On collera les plats-bords (30) et (31) en commençant par la poupe. Pour le château de proue, on collera les pièces (32) et on les recouvrira de l'extérieur à l'aide du listeau (31).

19. On collera l'étrave (33) et le taille-mer (34) dans la rainure du bordage de la coque.

20. On collera l'étambot (35) et la quille (36) comme sur la photo.

21. On collera les surbaux (37a) et (37b).

On découpera un morceau d'environ 20 mm dans l'excédent du listeau de la quille (36) et on l'ajustera pour réaliser le prolongement de l'étrave (47). On le placera comme sur la photo.

22. On découpera quatre morceaux de 20 mm dans le listeau (38a). On ajustera et on collera ces pièces verticalement entre les ceintures et les plats-bords (deux à tribord et deux à bâbord). On découpera quatre morceaux de 10 mm que l'on collera juste au-dessous des ceintures pour les prolonger. Enfin, on découpera quatre autres morceaux d'environ 40 mm que l'on collera au-dessus des premiers pour simuler une seule pièce.

23. On collera la bordure (39) comme sur la photo. On découpera un morceau de 75 mm dans le listeau excédentaire des rails de chargement (38a) pour réaliser la ceinture du tableau arrière (38b).

24. On emboîtera et on clouera les ensembles de charnières comme sur la photo.

25. On collera les encadrements (43) dans les ouvertures des sabords (fenêtres) qu'on aura percées plus haut (uniquement de l'extérieur de la muraille).

26. On donnera la forme nécessaire aux deux bossoirs de gatte (44).
On fera des emboîtures dans le plat-bord à l'aide d'une lime carrée afin de les ajuster.

27. On donnera la forme nécessaire aux deux écubiers des ancres (46). On les collera à la proue et on percera deux trous de Ø 3 mm depuis le pont pour laisser passer les câbles des ancres.
Ensuite, on collera les deux lisses (45).

28. On ajustera et on collera le plancher du taille-mer (48) en l'adossant aux lisses.
On collera le plancher de la cuisine (49) sur le pont.

29. On collera les planchers (50) et (51) sur les ouvertures du pont (voir photo).

30. On collera les rambardes (52a) et (52b) et les goussets (53).

31-32. On unira avec de la colle deux morceaux de 140 mm des listeaux (54) et (55). Lorsque la colle sera sèche, on découpera 10 morceaux de 10 mm pour fabriquer les marches de l'échelle d'accès à bord. On collera celles-ci comme sur la photo.

Par ailleurs, on découpera quatre morceaux de 200 mm de la tige (56) pour faire les chandeliers des échelles. On percera une ouverture de Ø 0,5 mm dans une des extrémités de ces pièces. On percera deux trous à bâbord et deux trous à tribord de Ø 3 mm dans le plat-bord pour loger ces chandeliers (voir le plan général pour les situer correctement).

33. On unira avec de la colle les pièces (57) et (58) pour réaliser l'ensemble de la boîte d'engrenages du gouvernail.
On unira avec de la colle les pièces (62), (63), (64a) et (64b), qui constituent l'ensemble du guindeau.

34-39. On collera sur le pont la boîte d'engrenages du gouvernail et le guindeau, ainsi que les pièces préfabriquées (59), (60), (61), (65), (66), (67), (68), (69) et (75) comme sur les photos.

40. On unira les affûts (70) aux canons (72) avec les axes (71).

On découpera un morceau de fil brun (73) et on attachera une cheville à oeillet (74) à une de ses extrémités. On fera passer le fil à travers un affût et on attachera une seconde cheville à oeillet à l'autre extrémité. On réalisera cette opération avec les 10 affûts.

Les canons sont prêts à être installés sur le pont dans leur sabord (fenêtre). Voir le plan général.

41. On découpera deux morceaux de fil écreu (140) pour réaliser les mains courantes des échelles d'accès à bord.

On percera deux trous de Ø 0,5 mm dans la dernière marche. On y attachera les fils. Ensuite, on fera passer ceux-ci dans les trous des chandeliers.

Du côté du pont, on clouera deux chevilles à oeillet et on y attachera l'autre extrémité des fils.

On réalisera la même opération sur les autres échelles d'accès à bord.

42. On fera passer le cordage (77) dans le trou des écubiers en veillant à ce qu'il ressorte d'environ 10 cm.

On percera deux trous de Ø 2 mm sur le pont (voir photo et plan général) à travers lesquels on introduira l'autre extrémité des cordages après avoir tourné trois fois autour du corps du guindeau (en le collant à ce dernier).

43-46. Ces photos montrent comment réaliser et où coller les 4 râteliers latéraux (78), les 2 porte-haubans de proue (79) et les 2 porte-haubans de poupe (80).

On devra faire particulièrement attention lors de l'installation des porte-haubans de proue (79) à ce que l'extrémité la plus proche de la proue coïncide avec l'orifice où se loge le mât de misaine (93). Voir le plan général pour l'installation correcte.

Les râteliers latéraux (78) doivent être collés à l'intérieur des murailles, juste au-dessous des plats-bords.

47-85. A ce stade, on commencera à poser la mâture du bateau, ce qui ne requiert que quelques conseils.

On peut réaliser et placer les pièces en suivant pas à pas la séquence photographique et en s'appuyant sur la liste de pièces et les plans de manœuvre. Ces plans sont le complément idéal pour terminer correctement le bateau. On y trouvera les principales vues en couleur de la maquette à l'échelle 1:1 ainsi qu'un plan complet comprenant toutes les étapes à suivre pour terminer la construction de la mâture, du cordage et de la voilure.

On observera que tous les mâts sont coniques. Pour réaliser cette conicité, on prendra les mesures des plans de mâts. Ensuite, on commencera à poncer le mât de façon dégressive afin de lui donner sa forme conique. On montera les pièces qui constituent les mâts sans leur gréement (poules, chevilles à œillet, etc.) et on les vernira.

On les garnira ensuite de tous leurs accessoires comme l'indiquent les plans, y compris les cornes, bômes et vergues lorsqu'ils auront été vernis. Ensuite, on placera et collera tous les mâts dans les orifices du pont. A ce stade, on peut commencer à fabriquer la partie mobile et la partie fixe du cordage. Etant donné l'abondance de cordes qui constituent le cordage, nous craignons que l'explication de chacune de ces cordes ne suscite une grande confusion. C'est la raison pour laquelle nous avons joint au plan général des dessins simplifiés qui montrent pas à pas la configuration de l'ensemble du cordage.

La photo 48 montre comment monter les ancres.

La photo 55 montre comment gréer une moque.

La photo 64 montre comment gréer un foc.

La photo 70 montre comment gréer les moofles à deux trous.

La photo 74 montre comment gréer une voile carrée.

La photo 82 montre comment gréer les chevilles.

***Nous sommes sûrs que vous mènerez cette belle maquette à bon port
BON AMUSEMENT!***

LISTE DE PIÈCES

Réf.	Description	Quant.	Mesures mm	Matériau
1	Fausse quille	1	4 Préfabriqué	Planche
2	Apôtres du gouvernail	2	4 Préfabriqué	Planche
3	Apôtres des mâts	2	4 Préfabriqué	Planche
4	Premier couple de proue	1	4 Préfabriqué	Planche
5	Couple	1	4 Préfabriqué	Planche
6	Couple	1	4 Préfabriqué	Planche
7	Couple	1	4 Préfabriqué	Planche
8	Couple	1	4 Préfabriqué	Planche
9	Couple	1	4 Préfabriqué	Planche
10	Couple	1	4 Préfabriqué	Planche
11	Bau du couple 5	1	4 Préfabriqué	Planche
12	Bau du couple 10	1	4 Préfabriqué	Planche
13	Couple	1	4 Préfabriqué	Planche
14	Pont du château de poupe	1	1,5 Préfabriqué	Planche
15	Pont central	2	1,5 Préfabriqué	Planche
16	Pont de proue	1	1,5 Préfabriqué	Planche
17	Guirlande	1	4 Préfabriqué	Planche
18	Premiers apôtres du tableau arrière	2	4 Préfabriqué	Planche
19	Deuxièmes apôtres du tableau arrière	2	4 Préfabriqué	Planche
20	Apôtres de l'étrave	2	4 Préfabriqué	Planche
21	Apôtres du brion	2	4 Préfabriqué	Planche
22	Apôtres de l'étambot	2	4 Préfabriqué	Planche
23	Troisièmes apôtres du tableau arrière	2	4 Préfabriqué	Planche
24	Tableau arrière	1	1,5 Préfabriqué	Planche
25	Bordage du pont	18	0,6x5x500	Ramin
26	Bordage des oeuvres mortes	10	2x5x500	Ramin
27	Bordage des oeuvres vives	44	2x5x500	Sapelly
28	Ceintures	4	2x5x500	Coral
29	Allonges	2	3x3x500	Ramin
30	Plats-bords central et poupe (larges)	2	2x5x500	Sapelly
31	Plats-bords central et poupe (étroits)	2	2x3x500	Sapelly
32	Plats-bords du château de proue	2	2 Pref.	Sapelly
33	Etrave	1	5 Pref.	Sapelly
34	Taille-mer	1	5 Pref.	Sapelly
35	Etambot	1	5 Pref.	Sapelly
36	Quille	1	5x5x360	Sapelly
37a	Surbaux du taille-mer tribord	2	Pref.	Fonte
37b	Surbaux du taille-mer bâbord	2	Pref.	Fonte
38a	Rails de chargement	1	2x2x300	Coral
38b	Ceinture du tableau arrière	1	2x2x75	Coral
39	Bordure du tableau arrière	1	1,5 Pref.	Planche
40	Safran de gouvernail	1	5 Pref.	Sapelly
41a	Charnières du gouvernail	8	Pref.	Laiton
41b	Axe des charnières du gouvernail	4	Ø 1x10	Fil de laiton
42	Clous	1100	10 Pref.	Fonte
43	Encadrements des sabords	10	Pref.	Fonte
44	Bossoirs de gatte	2	5x5x60	Manzonias
45	Lisses	2	1,5 Pref.	Planche
46	Ecubiers des ancrs	2	2x5x23	Manzonias
47	Prolongement de l'étrave	1	5x5x20	Sapelly
48	Plancher du taille-mer	1	Pref.	Fonte
49	Plancher de la cuisine	1	Pref.	Fonte
50	Plancher double	1	Pref.	Fonte
51	Plancher du grand mât	1	Pref.	Fonte
52a	Rambardes du gaillard d'arrière bâbord	1	Pref.	Fonte
52b	Rambardes du gaillard d'arrière tribord	1	Pref.	Fonte
53	Goussets des rambardes	2	Pref.	Fonte
54	Marches de l'échelle d'accès à bord	10	2x3x14	Manzonias

LISTE DE PIÈCES

Réf.	Description	Quant.	Mesures mm	Matériau
55	Marches de l'échelle d'accès à bord	10	2x5x14	Manzonnia
56	Chandeliers des échelles	4	Ø 3x20	Ramin
57	Boîte d'engrenages du gouvernail	1	Pref.	Ensemble
58	Roue de gouvernail	1	Pref.	Fonte
59	Habitacle	1	Pref.	Ensemble
60	Rouf du grand mât	1	Pref.	Ensemble
61	Rouf de proue	1	Pref.	Ensemble
62	Coquillages du guindeau	2	Pref.	Fonte
63	Poulies	2	Pref.	Fonte
64a	Corps du guindeau	2	Pref.	Fonte
64b	Roue dentée du guindeau	1	Pref.	Fonte
65	Colonne de linguets	1	Pref.	Fonte
66	Echelles	4	Pref.	Fonte
67	Bittes des bossoirs de gatte	4	Pref.	Fonte
68	Bitte support du beaupré	1	Pref.	Ensemble
69	Râtelier du grand mât	1	Pref.	Ensemble
70	Affûts	10	Pref.	Fonte
71	Axes	10	Ø 1x12	Fil laiton
72	Canons	10	Pref.	Fonte
73	Fil brun Ø 0,5	1	Ø 0,5x16000	Polyamide
74	Chevilles à oeillet	46	10 Pref.	Laiton
75	Bitte du beaupré	2	Pref.	Fonte
76	Fil écru Ø 0,15	1	Ø 0,15x38000	Polyamide
77	Itagues des ancres (fil brun)	1	1,5x1500	Polyamide
78	Râteliers latéraux	6	2x5x40	Manzonnia
79	Porte-haubans de proue	2	2x10x100	Manzonnia
80	Porte-haubans de poupe	2	2x8x60	Manzonnia
81	Grandes moques	36	Ø 5	Buis
82	Petites moques	54	Ø 3,5	Buis
83	Fil de gréement	1	Ø 0,25x14000	Acier galvanisé
84	Beaupré	1	Ø 8x150	Manzonnia
85	Bout-dehors	1	Ø 6x200	Manzonnia
86	Ton du beaupré	1	Pref.	Fonte
87	Poulies	133	5 Pref.	Buis
88	Ancres	2	Pref.	Fonte
89	Jas d'ancres	2	Pref.	Fonte
90	Anneaux	25	Ø 3	Laiton
91	Chaîne pour le beaupré	3	Ø 2x100	Laiton
92	Volets des étambrais	2	Pref.	Fonte
93	Mât principal de misaine	1	Ø 8x235	Manzonnia
94	Hune	1	Pref.	Fonte
95	Grands jottereaux	4	1,5 Pref.	Planche
96	Grands tons	2	Pref.	Fonte
97	Grand mât	1	Ø 8x325	Manzonnia
98	Traverse du grand mât	1	Pref.	Fonte
99	Support de bôme	1	Pref.	Fonte
100a	Lisses décoratives tribord	1	Pref.	Fonte
100b	Lisses décoratives bâbord	1	Pref.	Fonte
101	Chevilles	67	Pref.	Fonte
102	Mât de misaine	1	Ø 6x150	Manzonnia
103	Petits jottereaux	2	1,5 Pref.	Planche
104	Traverse de misaine	1	Pref.	Fonte
105	Grand mât de hune	1	Ø 6x208	Manzonnia
106	Petit ton	1	Pref.	Fonte
107	Martingale du beaupré	1	Pref.	Fonte
108	Mâtériau de misaine	1	Ø 4x165	Manzonnia
109	Faux foc	1	Pref.	Coton
110	Foc intérieur	1	Pref.	Coton

LISTE DE PIÈCES

Réf.	Description	Quant.	Mesures mm	Matériau
111	Foc extérieur	1	Pref.	Coton
112	Voile d'étai du grand mât	1	Pref.	Coton
113	Voile d'étai du mât	1	Pref.	Coton
114	Voile d'étai du mât de perroquet	1	Pref.	Coton
115	Bôme	1	Ø 6x250	Manzonias
116	Orifices de bôme et pic de la brigantine	2	Pref.	Fonte
117	Pic de la brigantine	1	Ø 5x175	Manzonias
118	Brigantine	1	Pref.	Coton
119	Petite voile	1	Pref.	Coton
120	Clinfoc	1	Pref.	Coton
121	Voile de misaine	1	Pref.	Coton
122	Vergue de misaine	1	Ø 6x225	Manzonias
123	Boules de racage	62	Ø 3 Pref.	Verre
124	Bigots de racage	10	Pref.	Fonte
125	Vergue du petit hunier (bas)	1	Ø 5x200	Manzonias
126	Petit hunier (bas)	1	Pref.	Coton
127	Vergue du petit hunier (haut)	1	Ø 5x185	Manzonias
128	Petit hunier (haut)	1	Pref.	Coton
129	Pavillon du pays	1	Pref.	Toile adhésive
130	Vergue du perroquet (bas)	1	Ø 4x155	Manzonias
131	Voile de perroquet (bas)	1	Pref.	Coton
132	Vergue du perroquet (haut)	1	Ø 4x130	Manzonias
133	Voile de perroquet (haut)	1	Pref.	Coton
134	Pommes	2	Pref.	Fonte
135a	Bouteilles décoratives tribord	1	Pref.	Fonte
135b	Bouteilles décoratives bâbord	1	Pref.	Fonte
136	Bordure décorative	1	Pref.	Fonte
137	Ruban portant le nom du bateau	1	Pref.	Fonte
138	Moufles à deux trous	14	Pref.	Buis
139	Nom socle	1	Pref.	Fonte
140	Fil écru Ø 0,25 mm	1	Ø 0,25x50000	Polyamide
140	Fil brun Ø 0,8 mm	1	Ø 0,8x12000	Polyamide
142	Taquets du bout-dehors	2	2x3x5	Sapelly

ALLGEMEINE HINWEISE

**«ACHTUNG! Den Zusammenbau nur unter Aufsicht eines Erwachsenen durchführen»
Für den Zusammenbau empfehlen wir Ihnen, den Fotos Schritt für Schritt zu folgen.**

Alle Arbeitsschritte des Zusammenbaus sind mit VORSICHT durchzuführen. Nehmen Sie sich die Zeit, die dem Bausatz beigefügten Unterlagen, die Ihnen einen richtigen Zusammenbau ermöglichen, vor der Montage gründlich durchzulesen. Dazu gehören:

- Numerierte Fotos vom schrittweisen Zusammenbau.
- Teilliste mit Angabe von Maßen und Werkstoffen der Teile.
- Numerierte Zeichnungen im Maßstab 1:1.
- HIGH TECH CUT Bogen. Mit Numerierung der voll ausgeschnittenen Teile.
- Die Bauanleitungen, die Sie gerade lesen.

Zum Zusammenbau des Modells empfehlen wir Ihnen, den Montagefotos Schritt für Schritt zu folgen. Um die voll ausgeschnittenen Teile aus den mit den Buchstaben A, B, C, ..., gekennzeichneten Brettern (siehe HIGH TECH CUT Bogen) hervorzuholen müssen Sie die kleinen Stege, die die Teile mit den Brettern verbinden durchschneiden. Der HIGH TECH CUT Bogen hilft Ihnen, die mit hoher Präzision voll ausgeschnittenen Teile zu identifizieren.

Die Holzteile sind nach ihrer Befreiung aus den Brettern, bevor Sie sie einbauen, vorsichtig abzuschrägen.

Aufgrund der natürlichen Eigenschaften des Holzes und dessen Herkunft können eventuell unterschiedliche Tönungen bei ein und derselben Holzfarbe bzw. Holzart vorliegen.

Um die nicht vorgefertigten Teile maßgerecht zuzuschneiden und zu identifizieren, ist die TEILLISTE genau zu beachten. Diese Liste gibt Ihnen Auskunft über:

- Teilnummer.
- Teilbeschreibung.
- Anzahl gleicher Teile, die zuzuschneiden oder einzubauen sind.
- Maße der Teile (Dicke, rechte und Länge, in dieser Reihenfolge).
- Werkstoff der Teile (die Werkstoffe unterliegen unangekündigten Änderungen seitens Artesanía Latina).

Damit die Segel naturgetreuer aussehen, empfehlen wir Ihnen, sie in einem Teebad zu färben. Nach vollständigem Trocknen der Segel setzen Sie diese ungebügelt ein.

Um die Holzleisten leichter in Form zu biegen und zu krümmen, können Sie sie mit Wasser befeuchten. Sie können auch einen sogenannten «Leistenbieger» verwenden, ein Werkzeug, das für den Zusammenbau äußerst nützlich ist.

Vor dem Einsetzen der Gelekbolzen, müssen Sie ein Loch von 0,75 mm Durchmesser (\varnothing) bohren.

Klebstoffe

Es gibt drei Klebstoffarten, die für den Zusammenbau geeignet sind. Vor der Anwendung eines Klebstoffes **LESEN SIE BITTE AUFMERKSAM DIE ANWEISUNGEN DES HERSTELLERS!**

Tischlerleim. Dieser Leim wird direkt mit der Dosiertülle oder mit einem Pinsel auf eines der zu verklebenden Teile aufgetragen. Anschließend sofort die Teile zusammenfügen und den Leimüberschuß entfernen, damit nach dem Trocknen keine Flecken entstehen.

Kontaktkleber. Auch «Schusterleim» genannt. Mit Spachtel oder Pinsel auf eines der zu verklebenden Teile aufgetragen. Bevor Sie die Teile zusammenfügen, prüfen Sie mit dem Finger, daß der Klebstoff «fingertrocken» ist (nach Ablauf von ca. fünf Minuten). Fügen Sie dann die beiden Teile zusammen, Drücken Sie sie leicht an und entfernen Sie anschließend den überschüssigen Klebstoff.

Schnellbinder. Nach dem Zusammenfügen der beiden Teile wird mit der Dosiertülle eine kleine Menge Leim direkt in den Verbindungsspalt der Teile gegeben. Dabei ist es sehr wichtig, daß sich beide Teile in der richtigen Lage befinden. Das schnelle Trocknen des Leims verhindert eine nachträgliche Berichtigung der Position der Teile.

Kitt

Benutzen Sie Glaserkitt für Holz. Vor der Anwendung eines Kitts **LESEN SIE BITTE AUFMERKSAM DIE ANWEISUNGEN DES HERSTELLERS!**

Anwendung des Kitts. Um die eventuellen Ritzen oder Spalten im Schiffsrumpf abzudecken, tragen Sie den Kitt für Holz mit einer flachen Spachtel auf. Trocknen lassen und anschließend vorsichtig glattschmirgeln, um die Oberfläche zu ebnen.

Lacke

Benutzen Sie farblosen, satinierten Porendichtungslack. Vor der Anwendung eines Lackes **LESEN SIE BITTE AUFMERKSAM DIE ANWEISUNGEN DES HERSTELLERS!**

Anwendung des Lackes. Benutzen Sie einen Pinsel, um den Lack auf das Holz aufzutragen. Schmirgeln Sie die Oberfläche und säubern Sie das Teil vollständig vor dem Lackieren. Lackieren Sie in folgender Reihenfolge:

- 1° Ersten Lackanstrich auftragen und trocknen lassen.
- 2° Nach dem Trocknen der ersten Schicht, schmirgeln und Teil säubern.
- 3° Punkt 1. und 2. wiederholen.
- 4° Dritten und letzten Lackanstrich auftragen und trocknen lassen.
- 5° Nach dem Trocknen der letzten Schicht das Teil mit «Stahlwolle» polieren.

Farben

Benutzen Sie vorzugsweise (wasserlösliche) Akrylfarben. Vor der Anwendung einer Farbe, **LESEN SIE BITTE AUFMERKSAM DIE ANWEISUNGEN DES HERSTELLERS!**

Anwendung der Farbe. Benutzen Sie einen Pinsel, um den Lack auf das Holz aufzutragen. Schmirgeln Sie die Oberfläche und säubern Sie das Teil vollständig vor dem Streichen. Streichen Sie in folgender Reihenfolge:

- 1° Zur Vorbereitung der zu streichenden Oberfläche tragen Sie eine Schicht Porendichtungslack auf.
- 2° Nach dem Trocknen des Porendichtungslackes, schmirgeln und Teil säubern.
- 3° Ersten Farbanstrich auftragen und trocknen lassen.
- 4° Nach dem Trocknen des Teils die zweite, endgültige Farbschicht auftragen.

Wir empfehlen Ihnen, sorgfältig die Allgemeinen Ratschläge zu lesen, bevor Sie mit dem Aufbau des Modells beginnen.

Führen Sie den Aufbau des Modells entsprechend der Anweisungen aus und benutzen Sie dazu auch die Teilliste, Fotos und Skizzen.

1. Eines der Endstücke des Steuers (2) an den falschen Kiel (1) leimen und dann festnageln. Wenn der Leim getrocknet ist, muss das mit Einkerbungen markierte Stück des Kiels ausgeschnitten werden, damit das Steuer Platz hat. Danach wird das andere Endstück (2) entgegengesetzt zum ersten aufgeklebt.

2. Mastapostel (3) auf den falschen Kiel (1) kleben.

3. Danach den Decksbalken (11) auf den Spant (5) kleben und den Decksbalken (12) auf den Spant (12) kleben, wie auf den Fotos gezeigt. Am falschen Kiel (1) befinden sich in regelmäßigen Abständen voneinander acht Einkerbungen in senkrechter Anordnung, die nach oben geöffnet sind. In diese Einkerbungen werden die Spanten (4-5-6-7-8-9-10 und 13) eingesetzt. Die Spanten besitzen wiederum eigene Einkerbungen, in welche die Spanten des unteren Kiels eingesetzt werden.

Es ist besonders wichtig, die vollkommen lotgerechte Ausrichtung zu prüfen und sicher zu stellen, dass die Abstände zwischen den Spanten identisch sind, und zwar sowohl von Backbord als auch von Steuerbord aus. Weiterhin muss darauf geachtet werden, dass die Spanten vollkommen eingerastet sind, so dass die Spanten auf einer Ebene mit dem Kiel sind.

4. Jetzt wird das Deck (14) auf die Rücken der Spanten (10) und (13) aufgenagelt. Auf die gleiche Weise werden die zwei Hälften des Hauptdecks (15) und zum Schluss das Deck (16) aufgenagelt.

Das Hauptdeck (15) besteht aus zwei Holzplanken, dessen Profil eine Wiedergabe von Schiffsplanken ist, wie sie von oben gesehen werden. Diese zwei Teile müssen auf den Rücken des falschen Kiel aufgenagelt werden. Dabei muss darauf geachtet werden, die Spanten noch nicht anzukleben, damit sie vor der endgültigen Befestigung noch korrekt ausgerichtet werden können. Verwenden Sie besondere Sorgfalt darauf, beide Teile gut zu zentrieren, damit auch nicht der kleinste Spalt bleibt.

Um eine perfekte Ausrichtung des falschen Decks mit den Spanten zu erreichen, beginnt man mit dem Masterspant (7) (das breiteste Stück), das gut zentriert werden muss und in einem 90°-Winkel zum falschen Kiel stehen muss. Danach wird das Hauptdeck auf den Rücken der übrigen Spanten aufgenagelt.

5. Danach die ersten Apostel des Heckspiegels (18) auf die Einkerbungen der Scheuerleiste (17) kleben. Die Baugruppe auf Spant (13) und Deck kleben.

6. An die ersten Apostel anschließend die zweiten Apostel (19) kleben. Die Apostel (20), (21) und (22) an den falschen Kiel (1) kleben.

7. Die dritten Apostel des Heckspiegels (23) wie auf dem Foto gezeigt aufkleben.

8. Aus den Leisten (27) die erforderlichen Stücke zur Beplankung des Halbgeschosses zwischen den zwei Decks zurechtschneiden. Mit einem Messer oder einer großen Feile den letzten verbleibenden Apostel (23) entfernen.

9. Beplankung des Decks: Wenn der Kleber zur Anbringung des Decks getrocknet ist, der Kiel endgültig fest mit den Spanten verbunden ist und beides zusammen die erforderliche Rundform bildet, Leisten, welche die Deckplanken bilden werden, auf das Deck aufkleben. Aus den Stücken (25) werden Stücke von 55 bis 60 mm Länge zurecht geschnitten.

Dabei gilt jedoch, dass zuerst das Brett verlegt wird, welches die Mittelplanke des Schiffs bildet und das ganz bleibt. Es ist wichtig, darauf zu achten, dass dieses Leitstück exakt mittschiffs verläuft und dem Mittelkorridor des Schiffs entspricht.

10. Den Heckspiegel (24) auf die Einkerbungen der Apostel des Heckspiegels kleben.

Mit den Leisten (26) für die Beplankung der Oberseite des Schiffes wird auch die untere Rundung des Heckspiegels beplankt. Dabei muss darauf geachtet werden, dass eine entsprechende Öffnung für die spätere Anbringung des Steuers gelassen wird.

11. Wegerung des Schiffsrumpfs: Kleben Sie an jede Seite des Rumpfs 2 Leisten (26) vom Deck nach oben hin auf und nageln Sie sie fest. Vom Deck nach unten wird die Beplankung des Rumpfs mit den Planken aus Manzon-Holz (27) vorgenommen, wobei in die Leisten in Richtung Kiel verlegt werden.

Bei einer perfekten Wegerung des Schiffsrumpfs bedecken die Plankenreihen (26) und (27) den Rumpf in gesamter Länge, wobei es nicht unbedingt erforderlich ist, dass die Planken in einem Stück sind, denn dies war auch bei den

Vorbildern nicht immer der Fall. Das Profil des Meisterspants (7), d.h. des längsten Spants, dient als Basis für die Berechnung der Anzahl der Planken, die für die vollständige Beplankung des Rumpfes erforderlich sind.

Die Anzahl der Planken muss längsseits für beide Seiten des Rumpfs die gleiche sein. Da aber gilt, dass die übrigen Spanten gegenüber dem Meisterspant immer kleiner werden, versteht es sich von selbst, dass die Breite der Planken immer weiter abnimmt, je näher wir mit der Beplankung an die Bugluke kommen. Die Planken müssen Stück für Stück immer kleiner werden.

Die Planken werden auf die Profile der Spanten aufgeklebt und danach mit Nägeln befestigt. Gewöhnlich treten Schwierigkeiten beim Biegen der Planken auf an Stellen, an denen eine besondere Biegung der Holzstücke nötig ist. Bei diesem Modell ist dies besonders am Bugteil der Fall. (Es wird empfohlen, diese Biegung mit einem Elektroschweißer oder einem Bügeleisen vorzunehmen.) Dazu werden die Planken mit einem Pinsel an den Stellen angefeuchtet, an denen eine besondere Biegung erforderlich ist. Daraufhin wird ausgehend von dem Punkt, an dem die Biegung beginnt, mit dem heißen Schweißgerät Druck auf die Planke ausgeübt, bis diese an die Spanten heranreicht.

Was den Heckbereich angeht, muss der an den Achtersteven angrenzende Bereich bedeckt werden. Dies erfolgt am besten unter Zuhilfenahme von kleinen dreieckigen Zusatzstücken verschiedener Längen, die wegen ihrer Form "Fische" genannt werden. Diese Stücke erhält man aus den Resten der Plankenstücke (27).

12. Schleifen und Polieren des Schiffsrumpfs: Wenn der Rumpf vollständig beplankt ist, die Köpfe der Nägel (42) mit einer Zange abtrennen und die Enden der Planken an Bugluke und am Heck leicht anschneiden. Nicht ganz abschneiden, das geschieht im nächsten Schritt. . Danach mit einer feinen Halbrundfeile die gesamte Oberfläche des Rumpfs glätten, bis die Nägelköpfe nur noch als kleine Messingköpfe zu sehen sind. Die Oberfläche des Rumpfs muss glatt und eben sein. Die Behandlung wird abgeschlossen, indem der Rumpf mit Schmirgelpapier von mittlerer Körnung poliert wird.

13. Verlegung der Scheuerleisten: Mit einem Zinnschweißer oder einem heißen Bügeleisen die vorher angefeuchteten Leisten (28) biegen, bis sie sich an die Wölbung des Rumpfs anpassen. Danach die Leisten wie auf den Fotos gezeigt aufkleben und festnageln.

14-15. Die Spantspitzen entlang der auf dem Foto rotmarkierten Linie zurechtschneiden (dabei muss eine Dicke von ca. 3 mm eingehalten werden).

Aus der Leiste (29) 20 Stücke zu 20mm schneiden und wie gezeigt aufkleben. Der Bau der Schanzverkleidung wird abgeschlossen, indem an jede Seite noch weitere 2 Plankenreihe (26) hinzugefügt werden.

16-17. Aus der Leiste (29) 20 Stücke zu 10mm schneiden und sie senkrecht zu den vorher angebrachten aufkleben.

Wenn der Leim getrocknet ist, werden mit dem Cutter die Öffnungen für die Geschützluken geschnitten, durch die später die Kanonen schauen.

Danach wird die Beplankung der Schanzverkleidung von innen vorgenommen.

Dabei darauf achten, dass die Öffnungen für die Geschützluken nicht verschlossen werden.

18. Die oberen Kanten der Schandeckel zurecht feilen, bis eine gleichmäßige, glatte Oberfläche entsteht. Die Schandeckel (30) und (31) vom Heck aus beginnend aufkleben. Für das Bachdeck werden die Stücke (32) aufgeklebt und außen mit der Leiste (31) abgeschlossen.

19. Vordersteven (33) und Wellenbrecher (34) in die Rille der Rumpfbeplankung aufkleben.

20. Achtersteven (35) und Kiel (36) wie auf dem Foto gezeigt aufkleben.

21. Süllen (37a) und (37b) aufkleben.

Ein Stück von etwa 20 mm aus dem Rest der Leiste für den Kiel (36) zurechtschneiden und so anpassen, dass es die Verlängerung des Vordersteven (47) bildet. Wie auf dem Foto gezeigt anbringen.

22. Vier Stücke zu 20 mm aus Leiste (38a) zurechtschneiden. Die Stücke zurechtformen und senkrecht zwischen die Wasserliniengänge und die Schandeckel kleben (zwei an der Steuerbordseite und zwei backbord). Weitere vier Stücke zu 10 mm zurechtschneiden und genau unterhalb der Wasserliniengänge als Verlängerung der vorherigen aufkleben. Zum Abschluss vier weitere Stücke zu ca. 40 mm zurechtschneiden und auf die ersten so aufkleben, dass es aussieht, als wäre es ein einziges Stück.

23. Die Einfassung (39) wie auf dem Foto gezeigt aufkleben. Aus dem Rest der Leiste für die Ladebänder (38 a) ein Stück zu 75 mm ausschneiden und daraus den Wasserliniengang für den Heckspiegel (38b) machen.

24. Die Scharnieregruppen wie auf dem Foto gezeigt einpassen und aufnageln.

25. Die Rahmen (43) in die vorher zurechtgeschnittenen Öffnungen für die Geschützluken (Fenster) einkleben (nur auf der Außenseite der Schanzverkleidung).

26. Die beiden Windedavite (44) formen. Mit einer Vierkantfeile einige Einkerbungen auf dem Schanzkleiddeckel ankleben, um sie auszurichten.

27. Die beiden Ankerklüsen (46) formen. Auf dem Bug aufkleben und zwei Löcher mit Ø 3mm vom Deck aus machen, durch das die Ankerseile geführt werden können. Danach die beiden Galionsbretter (45) aufkleben.

28. Den Grating des Wellenbrechers (48) an die Galionsbretter anschließend einpassen und aufkleben.
Den Grating der Kombüse (49) auf das Deck kleben.

29. Die Grätinge (50) und (51) auf die Öffnungen des Decks aufkleben (siehe Foto).

30. Die Geländer (52a) und (52b) und die Winkel (53) aufkleben.

31-32. Zwei Stücke zu 140 mm von den Leisten (54) und (55) miteinander verkleben. Wenn der Leim getrocknet ist, 10 Stücke zu 10 mm ausschneiden. Diese Stücke bilden die Sprossen für die Bordleiter. Auf den Rumpf kleben, wie auf dem Foto gezeigt.

Aus der Stange (56) vier Stücke zu 20 mm ausschneiden, um daraus die Stützen für die Aufgänge zu machen. An einem der Enden ein Loch mit Ø 0,5 mm bohren. Auf den Schandeckeln backbords und steuerbords je zwei Löcher mit Ø 3 mm bohren, in welche die Stützen gesetzt werden (die genaue Platzierung kann man der Planskizze entnehmen).

33. Die Stücke (57) und (58) miteinander verkleben, um daraus die Baugruppe des Getriebekastens des Steuers zu bilden. Die Stücke (62), (63), (64a) und (64b) miteinander zur Baugruppe Ankerwinde verkleben.

34-39. Den Getriebekasten des Steuers und die Ankerwinde auf das Deck aufkleben. Ebenso verfahren Sie mit den vorgefertigten Teilen (59), (60), (61), (65), (66), (67), (68), (69) und (75), wie auf den Fotos gezeigt.

40. Die Lafetten (70) mit den Zapfen (71) an den Kanonen (72) befestigen.

Ein Stück braunen Faden (73) abschneiden und an einem Ende eine Öse (74) befestigen. Den Faden durch eine Lafette führen und an das andere Ende auch eine Öse befestigen. Verfahren Sie so mit den 10 Lafetten.

Die Kanonen können auf das Deck in die Geschützluken (Fenster) eingesetzt werden. Siehe Planskizze.

41. Schneiden Sie zwei Stücke ungebleichten Faden (140) ab, aus denen dann die Handläufe der Bordtreppe hergestellt werden. Bohren Sie zwei Löcher mit Ø 0,5 mm in die oberste Leitersprosse. Binden Sie die Fäden daran fest. Danach führen Sie die Fäden durch die Bohrungen in der Stützen. Auf der Deckseite zwei Ösen annageln und die zwei Fadenenden festbinden. Verfahren Sie ebenso mit den übrigen Aufgängen an Bord.

42. Führen Sie das Tau (77) durch die Bohrung an den Klüsen, so dass etwa 10 cm hinausschauen.

Zwei Löcher mit Ø 2 mm in das Deck bohren (siehe Foto und Planskizze) und dort das andere Ende der Taue hindurchführen, die vorher dreimal mit die Ankerwinde gewickelt wurden (auf die Winde aufkleben).

43-46. Auf diesen Fotos sieht man, wie die 4 seitlichen Tauhalter (78), die 2 Backs des Bugs (79) und die 2 Backs des Hecks (80) hergestellt und aufgeklebt werden.

Dabei muss besonders darauf geachtet werden, dass die Backs des Bugs (79) richtig platziert werden. Das dem Bug am nächsten liegende Ende muss mit der Öffnung übereinstimmen, in die der Zapfen des Fockmasts (93) eingesetzt wird. Die korrekte Platzierung können Sie der Planskizze entnehmen.

Die seitlichen Tauhalter (78) müssen auf die Innenseite der Schanzverkleidung direkt unterhalb der Schandeckel geklebt werden.

47-85. Jetzt kann mit den Aufbau der Masten und dem Hissen der Segel begonnen werden. Dazu möchten wir Ihnen noch einige allgemeine Hinweise geben.

Das Zurechtschneiden und Anbringen der einzelnen Modellteile muss Schritt für Schritt entsprechend der Fotoanleitung erfolgen. Nehmen Sie dabei die Teileliste und die Skizzen zu Hilfe. Mit Hilfe dieser Skizzen werden Sie Ihr Schiffsmodell problemlos fertig bauen. Auf den Skizzen finden sie farbige Ansichten des Modell im Maßstab 1:1 sowie einen Plan mit allen Schritten für Bemastung, Takelung und Besegelung.

Beachten Sie, dass alle Masten eine konische Form haben. Um diese Kegelform herzustellen, müssen die Maße der Mast-Skizzen beachtet werden. Verwenden Sie Schmirgelpapier, um die Masten in die richtige Form zu bringen. Danach die Einzelteile eines Mastes ohne Takelung (Blockrollen, Ösen etc.) zusammenbauen und lackieren.

Bringen Sie danach die Takelung und die Segel an, wie auf den Skizzen angegeben, und zwar einschließlich Gaffel, Giekbaum und Rahe, nachdem diese lackiert wurden. Danach setzen Sie die getakelten Mastbäume in die dazu vorgesehenen Öffnungen des Decks und kleben sie fest. Jetzt können Sie mit der Herstellung der Takelage beginnen (laufendes und stehendes Tauwerk).

Angesichts der Vielzahl von Tauen, aus denen die Takelage besteht, sind wir der Ansicht, dass eine detaillierte Beschreibung der einzelnen Taue eher verwirren als helfen würde. Daher liegen dieser Anleitung vereinfachte Skizzen bei, auf denen die Takelung Schritt für Schritt gezeigt wird.

Um den Segeln ein etwas wirklichkeitsgetreueres Aussehen zu verleihen, lesen Sie die Allgemeinen Ratschläge.

Auf dem Foto 48 wird gezeigt, wie die Anker montiert werden.

Auf dem Foto 55 wird gezeigt, wie die Takelung ein Jungfernblocke.

Auf dem Foto 64 wird gezeigt, wie die Takelung eines Jungfernblockerfolgt.

Auf dem Foto 70 wird gezeigt, wie die Takelung eines 2-löchrige Blockrollen.

Auf dem Foto 74 wird gezeigt, wie die Takelung eines Klüversegels erfolgt.

Auf dem Foto 82 wird gezeigt, wie die Takelung eines Rundeisen.

***Wir sind davon überzeugt, dass Sie dieses Schiffsmodell sicher in den Hafenbringen werden.
VIEL SPASS BEIM BAUEN!***

TEILELISTE

Ref.	Beschreibung	Menge	Maße mm	Material
1	Falscher Kiel	1	4 Vorgefertigt	Sperrholz
2	Endstücke Steuer	2	4 Vorgefertigt	Sperrholz
3	Mastapostel	2	4 Vorgefertigt	Sperrholz
4	Erster Spant Bugluke	1	4 Vorgefertigt	Sperrholz
5	Spant	1	4 Vorgefertigt	Sperrholz
6	" "	1	4 Vorgefertigt	Sperrholz
7	" "	1	4 Vorgefertigt	Sperrholz
8	" "	1	4 Vorgefertigt	Sperrholz
9	" "	1	4 Vorgefertigt	Sperrholz
10	" "	1	4 Vorgefertigt	Sperrholz
11	Saling Spante 5	1	4 Vorgefertigt	Sperrholz
12	" " " " 10	1	4 Vorgefertigt	Sperrholz
13	Spant	1	4 Vorgefertigt	Sperrholz
14	Deck vom Achterdeck	1	1,5 Vorgefertigt	Sperrholz
15	Hauptdeck	2	1,5 Vorgefertigt	Sperrholz
16	Vorderdeck	1	1,5 Vorgefertigt	Sperrholz
17	Scheuerleiste	1	4 Vorgefertigt	Sperrholz
18	Erste Apostel Heckspiegel	2	4 Vorgefertigt	Sperrholz
19	Zweite Apostel Heckspiegel	2	4 Vorgefertigt	Sperrholz
20	Apostel Vordersteven	2	4 Vorgefertigt	Sperrholz
21	Apostel Fuß Vordersteven	2	4 Vorgefertigt	Sperrholz
22	Apostel Achtersteven	2	4 Vorgefertigt	Sperrholz
23	Dritte Apostel Heckspiegel	2	4 Vorgefertigt	Sperrholz
24	Heckspiegel	1	1,5 Vorgefertigt	Sperrholz
25	Deckbeplankung	18	0,6x5x500	Ramin
26	Beplankung Freibord	10	2x5x500	Ramin
27	Beplankung Schiffskörper unter der Wasserlinie	44	2x5x500	Sapelly
28	Wasserliniengänge	4	2x5x500	Coral
29	Spantspitzen	2	3x3x500	Ramin
30	Schandeckel Mittelschiff und Heck (breite)	2	2x5x500	Sapelly
31	Schandeckel Mittelschiff und Heck (schmale)	2	2x3x500	Sapelly
32	Geschützluken und Schanzkleiddeckel des Achterdecks	2	2 Vorgefertigt	Sapelly
33	Vordersteven	1	5 Vorgefertigt	Sapelly
34	Wellenbrecher	1	5 Vorgefertigt	Sapelly
35	Achtersteven	1	5 Vorgefertigt	Sapelly
36	Kiel	1	5x5x360	Sapelly
37a	Säulen des Wellenbrechers steuerbord	2	Vorgefertigt	Gusseisen
37b	Säulen des Wellenbrechers backbord	2	Vorgefertigt	Gusseisen
38a	Ladebänder	1	2x2x300	Coral
38b	Wasserliniengang Heckspiegel	1	2x2x75	Coral
39	Einfassung Heckspiegel	1	1,5 Vorgefertigt	Sperrholz
40	Steuerblatt	1	5 Vorgefertigt	Sapelly
41a	Ruderscharniere	8	Vorgefertigt	Messing
41b	Welle der Ruderscharniere	4	Ø 1x10	Messingfaden
42	Nägel	1100	10 Vorgefertigt	Gusseisen
43	Rahmen der Geschützluken	10	Vorgefertigt	Gusseisen
44	Windedavit	2	5x5x60	Manzonía
45	Galionsbretter	2	1,5 Vorgefertigt	Sperrholz
46	Ankerklüsen	2	2x5x23	Manzonía
47	Verlängerung der Vordersteven	1	5x5x20	Sapelly
48	Grätting Wellenbrecher	1	Vorgefertigt	Gusseisen
49	Grätting der Kombüse	1	Vorgefertigt	Gusseisen
50	Doppelgrätting	1	Vorgefertigt	Gusseisen
51	Grätting Großmast	1	Vorgefertigt	Gusseisen
52a	Geländer Achterdeck backbord	1	Vorgefertigt	Gusseisen
52b	Geländer Achterdeck steuerbord	1	Vorgefertigt	Gusseisen
53	Winkel der Geländer	2	Vorgefertigt	Gusseisen
54	Sprossen für Bordtreppe	10	2x3x14	Manzonía

TEILELISTE

Ref.	Beschreibung	Menge	Maße mm	Material
55	Sprossen für Bordtreppe	10	2x5x14	Manzonია
56	Stützen der Aufgänge	4	Ø 3x20	Ramin
57	Getriebekasten des Steuers	1	Vorgefertigt	Baugruppe
58	Steuerrad	1	Vorgefertigt	Gusseisen
59	Windrose	1	Vorgefertigt	Baugruppe
60	Kajütsluke Großmast	1	Vorgefertigt	Baugruppe
61	Kajütsluke Bug	1	Vorgefertigt	Baugruppe
62	Abdeckungen Ankerwinde	2	Vorgefertigt	Gusseisen
63	Rollen	2	Vorgefertigt	Gusseisen
64a	Körper der Ankerwinde	2	Vorgefertigt	Gusseisen
64b	Zahnrad Ankerwinde	1	Vorgefertigt	Gusseisen
65	Sperrklinkensäule	1	Vorgefertigt	Gusseisen
66	Aufgänge	4	Vorgefertigt	Gusseisen
67	Poller der Windedavite	4	Vorgefertigt	Gusseisen
68	Beting Unterstützung Bugsprit	1	Vorgefertigt	Baugruppe
69	Tauhalter Großmast	1	Vorgefertigt	Baugruppe
70	Lafetten	10	Vorgefertigt	Gusseisen
71	Zapfen	10	Ø 1x12	Messingfaden
72	Kanonen	10	Vorgefertigt	Gusseisen
73	Brauner Faden Ø 0,5	1	Ø 0,5x16000	Poliamyd
74	Ösen	46	10 Vorgefertigt	Messing
75	Poller Bugsprit	2	Vorgefertigt	Gusseisen
76	Faden ungebleicht Ø 0,15	1	Ø 0,15x38000	Poliamyd
77	Geitau Anker (Brauner Faden)	1	1,5x1500	Poliamyd
78	Seitliche Tauhalter	6	2x5x40	Manzonია
79	Back vom Bug	2	2x10x100	Manzonია
80	Back vom Heck	2	2x8x60	Manzonია
81	Große Jungfernböcke	36	Ø 5	Buchsholz
82	Kleine Jungfernböcke	54	Ø 3,5	Buchsholz
83	Draht zum Aufhängen	1	Ø 0,25x14000	Stahl verzinkt
84	Bugsprit	1	Ø 8x150	Manzonია
85	Klüverbaum	1	Ø 6x200	Manzonია
86	Aufsatz Bugsprit	1	Vorgefertigt	Gusseisen
87	Blockrollen	133	5 Vorgefertigt	Buchsholz
88	Anker	2	Vorgefertigt	Gusseisen
89	Ankerstöcke	2	Vorgefertigt	Gusseisen
90	Schiffsringe	25	Ø 3	Messing
91	Kette für Bugsprit	3	Ø 2x100	Messing
92	Deckel Mastlöcher	2	Vorgefertigt	Gusseisen
93	Zapfen Fockmast	1	Ø 8x235	Manzonია
94	Schwalbennester	1	Vorgefertigt	Gusseisen
95	Große Maststreben	4	1,5 Vorgefertigt	Sperrholz
96	Große Trommeln	2	Vorgefertigt	Gusseisen
97	Zapfen Großmast	1	Ø 8x325	Manzonია
98	Kreuzholz Großmast	1	Vorgefertigt	Gusseisen
99	Stütze Giekbaum	1	Vorgefertigt	Gusseisen
100a	Dekorative Galionsbretter steuerbord	1	Vorgefertigt	Gusseisen
100b	Dekorative Galionsbretter backbord	1	Vorgefertigt	Gusseisen
101	Rundeisen	67	Vorgefertigt	Gusseisen
102	Stenge Fockmast	1	Ø 6x150	Manzonია
103	Kleine Maststreben	2	1,5 Vorgefertigt	Sperrholz
104	Kreuzholz Fockmast	1	Vorgefertigt	Gusseisen
105	Stenge Großmast	1	Ø 6x208	Manzonია
106	Kleine Trommel	1	Vorgefertigt	Gusseisen
107	Spiere Bugsprit	1	Vorgefertigt	Gusseisen
108	Stenge Fockmast	1	Ø 4x165	Manzonია
109	Binnenklüver	1	Vorgefertigt	Baumwolle
110	Klüversegel innen	1	Vorgefertigt	Baumwolle

TEILELISTE

Ref.	Beschreibung	Menge	Maße mm	Material
111	Klüversegel außen	1	Vorgefertigt	Baumwolle
112	Stagsegel Großmast	1	Vorgefertigt	Baumwolle
113	Stagsegel Hauptbaum	1	Vorgefertigt	Baumwolle
114	Stagsegel Stenge	1	Vorgefertigt	Baumwolle
115	Giekbaum	1	Ø 6x250	Manzonía
116	Luken Giekbaum und Spiere Gaffelsegel	2	Vorgefertigt	Gusseisen
117	Spitze Gaffelsegel	1	Ø 5x175	Manzonía
118	Gaffelsegel	1	Vorgefertigt	Baumwolle
119	Gaffeltoppsegel	1	Vorgefertigt	Baumwolle
120	Außenklüversegel	1	Vorgefertigt	Baumwolle
121	Focksegel	1	Vorgefertigt	Baumwolle
122	Segelstange Fockmast	1	Ø 6x225	Manzonía
123	Racktaublöcke	62	Ø 3 Vorgefertigt	Glas
124	Befestigungen Racktaue	10	Vorgefertigt	Gusseisen
125	Segelstange unteres Vormarssegel	1	Ø 5x200	Manzonía
126	Unteres Vormarssegel	1	Vorgefertigt	Baumwolle
127	Segelstange oberes Vormarssegel	1	Ø 5x185	Manzonía
128	Oberes Vormarssegel	1	Vorgefertigt	Baumwolle
129	Landesflagge	1	Vorgefertigt	Selbstklebender Stoff
130	Segelstange unteres Toppsegel	1	Ø 4x155	Manzonía
131	Unteres Toppsegel	1	Vorgefertigt	Baumwolle
132	Segelstange oberes Toppsegel	1	Ø 4x130	Manzonía
133	Oberes Toppsegel	1	Vorgefertigt	Baumwolle
134	Mastknöpfe	2	Vorgefertigt	Gusseisen
135a	Dekorative Schiffsklosetts steuerbord	1	Vorgefertigt	Gusseisen
135b	Dekorative Schiffsklosetts backbord	1	Vorgefertigt	Gusseisen
136	Dekorative Einfassung	1	Vorgefertigt	Gusseisen
137	Längliche Tafel mit Schiffsnamen	1	Vorgefertigt	Gusseisen
138	2-löchrige Blockrollen	14	Vorgefertigt	Buchsholz
139	Name	1	Vorgefertigt	Gusseisen
140	Faden ungebleicht Ø 0,25 mm	1	Ø 0,25x50000	Poliamyd
141	Brauner Faden Ø 0,8 mm	1	Ø 0,8x12000	Poliamyd
142	Klampen Klüverbaum	2	2x3x5	Sapelly

CONSIGLI GENERALI

"ATTENZIONE! Realizzare il montaggio sotto la supervisione di un adulto"
Per montare il modellino consigliamo di seguire l'ordine delle foto di montaggio passo a passo.

Realizzare tutte le operazioni di montaggio con PRECAUZIONE. Trovare il tempo necessario, per vedere e leggere previamente tutta la documentazione inclusa nel kit, che servirà per effettuare correttamente il montaggio.

- Foto del montaggio passo a passo numerate
- Elenco dei pezzi con le dimensioni dei pezzi e dei materiali.
- Piani numerati a scala 1:1
- Fogli HIGH TECH CUT. Con la numerazione dei pezzi totalmente ritagliati con precisione.
- Il manuale delle istruzioni che state leggendo.

Per il montaggio del modellino consigliamo di seguire l'ordine delle foto di montaggio passo a passo. Per estrarre i pezzi di legno che sono già totalmente ritagliati sulle tavolette identificate con le lettere A, B, C, ... (guardare il foglio HIGH TECH CUT), tagliare le piccole nervature che li uniscono alla tavoletta. Questo stesso foglio (HIGH TECH CUT) servirà per identificare i pezzi che sono totalmente ritagliati con grande precisione.

Una volta estratti dalla tavoletta i pezzi di legno da utilizzare nel montaggio, limarli con molta attenzione prima di collocarli al loro posto. Per la natura stessa del legno e la sua procedenza, si possono notare delle diverse tonalità nell'ambito dello stesso colore e dello stesso materiale.

Per tagliare su misura ed identificare i pezzi che non sono prefabbricati, guardare attentamente l'ELENCO DEI PEZZI. In questo elenco incontrerete:

- Numero del pezzo
- Descrizione del pezzo
- Quantità di pezzi uguale da tagliare o collocare sul modellino.
- Dimensioni dei pezzi (spessore, larghezza e lunghezza in questo ordine).
- Materiali in cui sono elaborati i pezzi (soggetto a modifiche da parte di Artesania Latina, senza previo avviso).

Per conferire un aspetto più reale alle vele della barca, raccomandiamo di tingerele con un'infusione di tè. Una volta asciutte, collocarle sulla barca senza stirarle.

Per piegare e curvare i listelli, possono inumidirsi con dell'acqua per dargli maggior flessibilità. Si può anche utilizzare un'attrezzo chiamato "Piegalistoni". Questo attrezzo è di grande utilità per il montaggio.

Prima di collocare una caviglia di ferro ad anello, fare un foro del diametro di 0,75 millimetri.

Colle

Esistono tre tipi di colle che si possono utilizzare per il montaggio. Prima di utilizzare qualsiasi colla **LEGGERE ATTENTAMENTE LE ISTRUZIONI D'USO FORNITE DAL FABBRICANTE!**

Colla bianca. Questa colla è anche nota come "Colla da falegname". L'applicazione viene realizzata direttamente con il dosificatore oppure con un pennello, su di uno dei pezzi da unire. Immediatamente dopo aver unito i pezzi, pulire la colla rimasta in più, in modo che non resterà nessuna macchia una volta completamente secca.

Colla da contatto. Questa colla è conosciuta anche con il nome di "Colla da calzolaio". L'applicazione avviene con un pennello o con una spatola piatta. Applicare uno strato fino sui due pezzi da unire. Prima di unire i pezzi tra di loro, verificare con il dito che la colla "non attacchi" (dopo circa cinque minuti). Una volta uniti i pezzi, premere leggermente e poi rimuovere la colla in più.

Colla a presa rapida. Una volta uniti i pezzi tra di loro, applicare direttamente con il dosificatore una piccola quantità nella giuntura di ogni pezzo. E' molto importante che i pezzi siano nella posizione corretta dato che altrimenti, visto che la colla è a presa rapida non si riuscirà più a modificare la loro posizione.

Mastice

Utilizzare il mastice "copri crepe" per legno. Prima di utilizzare qualsiasi tipo di mastice: **LEGGERE ATTENTAMENTE LE ISTRUZIONI D'USO FORNITE DAL FABBRICANTE!**

Applicazione del mastice. Per coprire i buchi o le crepe che possano rimanere nello scafo della barca, applicare il mastice per legno con una spatola piatta. Lasciare seccare ed in seguito scartavetrare leggermente tutta la superficie per pareggiarla.

Vernici

Utilizzare una vernice tappapori, satinata incolore. Prima di utilizzare qualsiasi tipo di vernice: **LEGGERE ATTENTAMENTE LE ISTRUZIONI D'USO FORNITE DAL FABBRICANTE!**

Applicazione della vernice. Utilizzare un pennello per applicare la vernice sul legno. Scartavetrare la superficie e pulire completamente il pezzo prima di passargli la vernice. Procedere all'applicazione della vernice nel modo seguente:

- 1° Applicare una prima mano di vernice e lasciare asciugare
- 2° Una volta asciutta la prima mano, scartavetrare e pulire il pezzo.
- 3° Ripetere i punti 1 e 2 ancora una volta
- 4° Applicare una terza e ultima mano di vernice e lasciare asciugare
- 5° Una volta asciutta l'ultima mano, pulire il pezzo utilizzando delle "lana d'acciaio".

Pitture

Utilizzare, di preferenza, delle pitture acriliche (ad acqua). Prima di utilizzare qualsiasi tipo di pittura. **LEGGERE ATTENTAMENTE LE ISTRUZIONI D'USO FORNITE DAL FABBRICANTE!**

Applicazione della pittura. Utilizzare un pennello per applicare la pittura. Scartavetrare la superficie e pulire completamente il pezzo prima di pitturarlo. Procedere alla pittura nel modo seguente:

- 1° Applicare una mano di "vernice tappapori" per preparare la superficie da pitturare in seguito. Lasciare asciugare il pezzo.
- 2° Una volta che la vernice tappapori si sia asciugata, scartavetrare e pulire il pezzo.
- 3° Applicare una prima mano di pittura e lasciare asciugare
- 4° Una volta che il pezzo sia asciutto, applicare una seconda e definitivamente di pittura.

Prima di procedere al montaggio del modello, raccomandiamo di leggere attentamente i CONSIGLI GENERALI Iniziare il montaggio seguendo le istruzioni, l'elenco dei pezzi, le foto ed i disegni.

1. Incollare ed inchiodare uno degli apostoli del timone (2) nella falsa chiglia (1). Una volta asciugata la colla tagliare il pezzo della chiglia che viene marcato con gli incastri per lasciare spazio al timone. Concludere l'operazione incollando l'altro apostolo (2) nella posizione contraria al primo.

2. Incollare gli apostoli dei pennoni (3) nella falsa chiglia (1).

5. Incollare il baglio traversa (11) nella costa (5) e il baglio traversa (12) nella costa (10), come riportato nelle foto. La falsa chiglia (1) ha, ad intervalli regolari, otto tacche in senso verticale e aperte in alto. Queste tacche sono gli alloggi in cui dovranno essere introdotte le coste (4,5,6,7,8,9,10 e 13), che a loro volta presentano delle tacche per potersi incastrare in quelle della falsa chiglia.

E' molto importante verificare la loro perfetta perpendicolarità, che le distanze fra di loro siano identiche, tanto dal lato di babordo quanto da tribordo e che si siano incastrate bene in profondità, in modo da essere totalmente a filo le une con le altre.

4. Inchiodare la coperta (14) sui dorsi delle coste (10) e (13). Poi inchiodare le due metà della coperta centrale (16). La coperta centrale (15), è composta da due pezzi di legno cui profilo riproduce le piante della nave vista dall'alto. Questi due pezzi devono essere inchiodati sul dorso della falsa chiglia, facendo attenzione a non incollare ancora le coste, in modo che sia possibile allinearle correttamente prima di fissarle in modo definitivo. Fare molta attenzione a centrare bene i due pezzi, in modo da non lasciare il minimo spazio fra di loro.

Per fare in modo che la coperta centrale sia perfettamente allineata con le coste, cominciare ad inchiodare le coste alla costa maestra (7) (quella più larga), che dovrà essere ben centrata e formare un angolo da 90° con la falsa chiglia (1). Poi inchiodare la coperta centrale al dorso delle restanti coste.

5. Incollare il 1° apostoli del quadro di poppa (18) negli incastri presenti nel festone (17). Incollare il pezzo alla costa (13) e alla coperta.

6. Adosso ai primi apostoli incollare i secondi (19). Incollare gli apostoli (20), (21) e (22) alla falsa chiglia (1).

7. Incollare i terzi apostoli del quadro di poppa (13) come riportato nella foto.

8. Tagliare i pezzi necessari del listello (27), per rivestire lo spazio tra le due coperte. Con una lama o una lima grande rimuovere le parti in eccesso degli apostoli (23).

9. Rivestimento della coperta: Dopo aver incollato la coperta e unite definitivamente la chiglia e le coste, la seguente operazione sarà quella di incollare sulla falsa coperta i listelli che simuleranno le tavole della coperta. Partendo dalle strisce (25), si taglieranno dei pezzi da 55 a 60 millimetri di lunghezza.

Mentre, la prima tavola che verrà collocata al centro della barca sarà intera. Bisogna fare attenzione che questa tavola guida copra esattamente la linea di passeggiata, coincidendo con il suo asse longitudinale. Il primo pezzo da collocare dovranno essere dei pezzi da 55 a 60 millimetri di lunghezza.

10. Incollare lo specchio di poppa (24) nei suoi incastri degli apostoli. Con i listelli (26) che serviranno a rivestire la parte superiore della barca si rivestirà anche la curva inferiore del quadro di poppa. Si cercherà di lasciare libero l'orifizio in cui più tardi verrà posto il timone.

11. Rivestimento dello scafo: incollare ed inchiodare sui due lati dello scafo 2 listelle (26) partendo dalla coperta in su. Dalla coperta in giù, rivestire lo scafo con il corso di tavole di manzonina (27) scendendo in direzione della chiglia.

Per un perfetto rivestimento dello scafo le strisce di rivestimento (26) e (27) dovranno essere allineate in modo tale da coprire tutta la lunghezza, ma non è necessario che siano tutte intere come non lo erano nemmeno nella realtà. Il perimetro della costa maestra (7), che è la più lunga, servirà da base per calcolare il numero delle strisce da rivestimento necessarie per ricoprire lo scafo.

Il numero delle strisce da rivestimento deve essere costante sui due lati dello scafo, ma come le altre coste sono progressivamente inferiori rispetto alla maestra, la larghezza delle strisce da rivestimento dovrà ridursi man mano che si arriva verso la prua. Questa riduzione dovrà essere effettuata leggermente dalla maestra in avanti.

Le strisce da rivestimento verranno incollate bordo a bordo e si inchioderanno al bordo delle coste. In genere si possono avere dei problemi per piegare le strisce sui punti in cui richiedono una gran curvatura, cosa che in questo modello succede a poppa (si consiglia di usare un saldatore elettrico e o un ferro). Con un pennello, bagnare con dell'acqua le strisce sui punti in cui dovranno adattarsi alla curvatura dello scafo. Poi, con il saldatore caldo, e dal punto in cui inizia la curvatura, appoggiarlo sulla striscia facendo pressione sino a quando entri in contatto con le coste.

Per la zona di poppa sarà necessario coprire l'estensione della zona vicina al dritto di poppa, aggiungendo dei piccoli elementi di forma triangolare e di varia lunghezza, chiamati "zeppe". Questi pezzi si ottengono dalle strisce da rivestimento in più (27).

12. Scartavetrare lo scafo: una volta che tutto lo scafo è stato ricoperto con le strisce da rivestimento, tagliare le teste dei chiodi (42) con una cesoia, e tagliare leggermente le estremità delle coste a prua ed a poppa, ma non del tutto, perché ciò verrà fatto nella seguente operazione. Poi, con una lima di media canna a grana fina, limare tutta la superficie dello scafo sino a quando le teste dei chiodi scompaiano e restino solo dei piccoli punti di ottone, ottenendo una superficie liscia e compatta. Rifinire l'operazione con un pezzo di carta vetrata a grana media.

13. Collocazione delle cinte: con un saldatore di stagno o un ferro caldo, e dopo aver previamente bagnato le listelle o coste (28), procedere a curvarle per farle ben adattare allo scafo. Poi incollare ed inchiodare come indicato nelle foto.

14-15. Tagliare gli scalmi lungo la linea marcata in rosso sulla foto (lasciando uno spessore di circa 3 mm). Della listella (29), tagliare 20 pezzi da 20 mm e incollarli come indicato.
Finire di costruire le mura aggiungendo 2 strisce da rivestimento (26) ai due lati.

16-17. Della listella (29), tagliare 20 pezzi da 10 mm ed incollarli perpendicolarmente agli altri.
Una volta secca la colla, con un cutter, realizzare dei fori delle cannoniere da dove spunteranno i cannoni.
Poi, rivestire le mura da dentro, facendo attenzione a non chiudere i fori delle cannoniere.

18. Limare il bordo superiore delle mura, in modo da avere una superficie uniforme e liscia. Incollare le coperture del discollato (30) e (31), cominciando da poppa. Per il cassero di prua, incollare i pezzi (32) e rifinirli esternamente con la listella (31).

19. Incollare nella scanalatura del rivestimento dello scafo la ruota di prora (33) e il tagliamare (34).

20. Incollare la ruota di prora (35) e la chiglia (36), come riportato nella foto.

21. Incollare gli orli rialzati (37a) e (37b).

Tagliare un pezzo di circa 20 mm di un'eccedenza di listella della chiglia (36), e sistemarlo per realizzare il prolungamento della ruota di prora (47). Collocare come riportato nella foto.

22. Tagliare quattro pezzi da 20 mm di listella (38 a). Sistemarli ed incollarli verticalmente tra le cinte e le coperture del discollato (due a tribordo e due a babordo). Tagliare altri quattro pezzi da 10 mm, e incollarli proprio sotto le cinte come loro prolungamento. Alla fine tagliare quattro altri pezzi di circa 30 mm ed incollarli sui primi per simulare un unico pezzo.

23. Incollare il fregio (39) come indicato nella foto. Tagliare un pezzo da 75 mm di listella eccedente dei binari di carico (38) per realizzare una cinta del quadro di poppa (38 b).

24. Inserire e inchiodare i pezzi delle cerniere come indicato nella foto.

25. Incollare le cornici (43) nei fori delle troniere (finestre) anteriormente aperti (solo sulla parte esterna delle mura).

26. Formare le due gru del cappone (44).

Con una lima quadrata, fare degli incastri sulla copertura del discollato e sistemarlo.

27. Formare le due cubie delle ancore (46). Incollarle a prua e fare due fori di Ø 3mm. dalla coperta per far passare le funi delle ancore. Incollare, poi, i due zangoni (45).

28. Sistemare ed incollare, accanto ai zangoni, il carabottino del tagliamare (48).
Incollare sulla coperta, il carabottino della cucina (49).

29. Incollare i carabottini (5) e (51) sulle aperture della coperta (vedere foto).

30. Incollare le ringhiere (52 a) e (52 b) e gli angoli spioventi (53).

31-32. Incollare due pezzi da 140 mm di listelle tra di loro (54) e (55). Una volta asciutta la colla, tagliare 10 pezzi da 10 mm per ottenere i gradini della scala per salire a bordo. Incollarli allo scafo come indicato nella foto.

D'altra parte, dall'asta (56), tagliare quattro pezzi da 20mm per ottenere i candelabri delle scale. Realizzare un foro passante da Ø 0,5 mm ad una delle due estremità. Sulle coperture del discolato, realizzare due fori a babordo e due a tribordo da Ø 3 mm per inserire questi candelabri (guardare il disegno generale per situarli correttamente).

33. Incollare i pezzi (57) e (58) tra di loro per realizzare il pezzo della scatola degli ingranaggi del timone.
Incollare i pezzi (62), (63), (64 a) e (64 b), in modo da formare l'argano trasversale.

34-39. Incollare sulla coperta della scatola degli ingranaggi del timone e l'argano trasversale, come pure i pezzi prefabbricati (59), (60), (61), (65), (66), (67), (68), (69) e (75) come indicato nelle foto.

40. Unire gli affusti (70) ai cannoni (72) con gli orecchioni del cannone (71).

Tagliare un pezzo di filo marrone (73) e legare una delle estremità ad una caviglia di ferro ad anello (74). Passare il filo in un affusto e legare l'altra estremità ad una seconda caviglia di ferro ad anello. Realizzare questa operazione con i 10 affusti.

I cannoni sono già pronti per essere collocati in coperta in coincidenza con le loro troniere (finestre). Riferirsi al disegno generale.

41. Tagliare due pezzi di filo crudo (140) per realizzare i passamani delle scale per salire a bordo.
Realizzare due fori da Ø 0,5 mm sull'ultimo gradito. Legare lì i fili.
Realizzare la stessa operazione sulle altre scale per salire a bordo.

42. Passare la fune (77) nel foro delle cubie, lasciando che fuoriescano esternamente circa 10 cm.

Realizzare due fori da Ø 2 mm sulla coperta (vedere foto e disegno generale), dove si introdurrà l'altra estremità delle funi, facendo fare prima tre giri al corpo dell'argano trasversale (incollandolo all'argano).

43-46. In queste foto si indica come realizzare e dove incollare le 4 caviglie laterali (78), le 2 tavole di guarnizione di prua (79) e le 2 di poppa (80).

Fare molta attenzione collocando i tavoli di guarnizione di prua (79), in modo che l'estremità più vicina alla prua coincida con il foro in cui ha sede l'albero maggiore del trinchetto (93). Vedere il disegno generale per la sua corretta collocazione.

Le caviglie laterali (78) devono essere incollate dentro le mura esattamente sotto le coperture del discolato.

47-85. Da questo momento si può cominciare ad inalberare la barca, pertanto, ci resta solo da dare alcuni consigli.

Realizzare e posizionare i pezzi seguendo passo a passo il processo fotografico, servendosi come aiuto dell'elenco dei pezzi e dei disegni della manovra. Questi disegni sono un complemento perfetto per poter portare a buon fine la costruzione della barca. Per farlo troverete le immagini più significative del modello a tutto colore ad a scala 1:1, come pure un disegno dettagliato di tutti i passi da seguire per completare la costruzione dell'alberatura, delle manovre, sartiame e vele.

Noterete che tutti i pali sono conici. Per realizzare questa conicità prendere le misure dai disegni degli alberi. Poi, cominciare a scartavetrare i pali da più a meno per conferirli la conicità necessaria. Montare le parti che compongono gli alberi senza il paranco (stroppi, bozzelli, etc.) e verniciarli.

A seguire attrezzarli con tutti gli elementi indicati nei disegni, ivi inclusi i picchi, boma, zangoni e buttafuori dopo averli verniciati.

Collocare ed incollare gli alberi con i loro paranchi nei fori della coperta. Da questo punto, si può passare a realizzare le manovre ed il sartiame (parte mobile e parte fissa). Visto il gran numero di gomere che forma il sartiame, consideriamo che la spiegazione dettagliata di ognuna possa creare confusione. Per tale motivo, abbiamo allegato un disegno semplificato, dove si può osservare passo a passo la loro configurazione.

Per dare un aspetto più reale alle vele della barca, leggere i consigli generali.
Nella foto 48, viene indicato come montare le ancore.
Nella foto 55, viene indicato come attrezzare una bigotta.
Nella foto 64, viene indicato come attrezzare un fiocco.
Nella foto 70, viene indicato come attrezzare un bozelli a due fori.
Nella foto 74, viene indicato come attrezzare una vela trinchetta.
Nella foto 82, viene indicato come attrezzare una caviglie.

***Siamo certi che porterà a buon porto questo bel modellino
BUON DIVERTIMENTO!***

ELENCO DEI PEZZI

Ref.	Descrizione	Quant.	Misure mm	Materiale
1	Falsa chiglia	1	4 Prefabbricato	Tavola
2	Apostoli del timone	2	4 Prefabbricato	Tavola
3	Apostoli degli alberi	2	4 Prefabbricato	Tavola
4	Prima costa di prua	1	4 Prefabbricato	Tavola
5	Costa	1	4 Prefabbricato	Tavola
6	Costa	1	4 Prefabbricato	Tavola
7	Costa	1	4 Prefabbricato	Tavola
8	Costa	1	4 Prefabbricato	Tavola
9	Costa	1	4 Prefabbricato	Tavola
10	Costa	1	4 Prefabbricato	Tavola
11	Traversa della costa 5	1	4 Prefabbricato	Tavola
12	Traversa della costa 10	1	4 Prefabbricato	Tavola
13	Costa	1	4 Prefabbricato	Tavola
14	Coperta del cassero di poppa	1	1,5 Prefabbricato	Tavola
15	Coperta centrale	2	1,5 Prefabbricato	Tavola
16	Coperta di prua	1	1,5 Prefabbricato	Tavola
17	Festone	1	4 Prefabbricato	Tavola
18	Primi apostoli del quadrato di poppa	2	4 Prefabbricato	Tavola
19	Secondi apostoli del quadrato di poppa	2	4 Prefabbricato	Tavola
20	Apostoli della ruota di prora	2	4 Prefabbricato	Tavola
21	Apostoli del piede della ruota di prora	2	4 Prefabbricato	Tavola
22	Apostoli del dritto di poppa	2	4 Prefabbricato	Tavola
23	Terzi apostoli del quadrato di poppa	2	4 Prefabbricato	Tavola
24	Quadro di poppa	1	1,5 Prefabbricato	Tavola
25	Rivestimento della coperta	18	0,6x5x500	Ramín
26	Rivestimento dell'opera morta	10	2x5x500	Ramín
27	Rivestimento dell'opera viva	44	2x5x500	Sapelly
28	Cinte	4	2x5x500	Corallo
29	Scalmi	2	3x3x500	Ramín
30	Coperture discollato centrale e poppa (larghe)	2	2x5x500	Sapelly
31	Coperture discollato centrale e poppa (strette)	2	2x3x500	Sapelly
32	Coperture discollato del cassero di prua	2	2 Prefabbricato	Sapelly
33	Ruota di prora	1	5 Prefabbricato	Sapelly
34	Tagliamare	1	5 Prefabbricato	Sapelly
35	Dritto di poppa	1	5 Prefabbricato	Sapelly
36	Chiglia	1	5x5x360	Sapelly
37a	Orli rialzati del tagliamare tribordo	2	Prefabbricato	Ghisa
37b	Orli rialzati del tagliamare babordo	2	Prefabbricato	Ghisa
38a	Strisce di carico	1	2x2x300	Corallo
38b	Cinta del quadro di poppa	1	2x2x75	Corallo
39	Fregio del quadro di poppa	1	1,5 Prefabbricato	Tavola
40	Pala de timone	1	5 Prefabbricato	Sapelly
41a	Cerniere del timone	8	Prefabbricato	Ottone
41b	Asse delle cerniere del timone	4	Ø 1x10	Filo Ottone
42	Chiodi	1100	10 Prefabbricato	Ghisa
43	Riquadri delle troniere	10	Prefabbricato	Ghisa
44	Gru del cappone	2	5x5x60	Manzonina
45	Zangoni	2	1,5 Prefabbricato	Tavola
46	Cubie delle ancore	2	2x5x23	Manzonina
47	Prolungamento della ruota di prora	1	5x5x20	Sapelly
48	Carabottino del tagliamare	1	Prefabbricato	Ghisa
49	Carabottino della cucina	1	Prefabbricato	Ghisa
50	Carabottino doppio	1	Prefabbricato	Ghisa
51	Carabottino dell'albero maggiore	1	Prefabbricato	Ghisa
52a	Ringhiere della tolda di poppa babordo	1	Prefabbricato	Ghisa
52b	Ringhiere della tolda di poppa tribordo	1	Prefabbricato	Ghisa
53	Angoli spioventi delle ringhiere	2	Prefabbricato	Ghisa
54	Gradini per la scala per salire a bordo	10	2x3x14	Manzonina

ELENCO DEI PEZZI

Ref.	Descrizione	Quant.	Misure mm	Materiale
55	Gradini per la scala per salire a bordo	10	2x5x14	Manzonina
56	Candelabro delle scale	4	Ø 3x20	Ramín
57	Scatola degli ingranaggi del timone	1	Prefabbricato	Conjunto
58	Ruota del timone	1	Prefabbricato	Ghisa
59	Chiesola della bussola	1	Prefabbricato	Conjunto
60	Tuga albero maggiore	1	Prefabbricato	Conjunto
61	Tuga della prua	1	Prefabbricato	Conjunto
62	Conchiglie dell'argano trasversale	2	Prefabbricato	Ghisa
63	Tamburo dell'argano trasversale	2	Prefabbricato	Ghisa
64b	Ruota dentata dell'argano trasversale	2	Prefabbricato	Ghisa
64b	Rueda dentada del molinete	1	Prefabbricato	Ghisa
65	Colonna delle leve di arresto argano	1	Prefabbricato	Ghisa
66	Scale	4	Prefabbricato	Ghisa
67	Bitte delle gru del cappone	4	Prefabbricato	Ghisa
68	Bitta supporto del bompresso	1	Prefabbricato	Conjunto
69	Caviglia albero maestro	1	Prefabbricato	Conjunto
70	Cubie	10	Prefabbricato	Ghisa
71	Orecchioni	10	Ø 1x12	Filo Ottone
72	Cannoni	10	Prefabbricato	Ghisa
73	Filo marrone Ø 0,5	1	Ø 0,5x16000	Poliammide
74	Caviglie di ferro ad anello	46	10 Prefabbricato	Ottone
75	Bitte del bompresso	2	Prefabbricato	Ghisa
76	Filo crudo Ø 0,15	1	Ø 0,15x38000	Poliammide
77	Drizze delle ancore (filo marrone)	1	1,5x1500	Poliammide
78	Caviglie laterali	6	2x5x40	Manzonina
79	Parasartie di prua	2	2x10x100	Manzonina
80	Parasartie di poppa	2	2x8x60	Manzonina
81	Bigotte grande	36	Ø 5	Boj
82	Bigotte piccole	54	Ø 3,5	Boj
83	Filo di ferro da ammucciare	1	Ø 0,25x14000	Acciaio galvanizzato
84	Bompresso	1	Ø 8x150	Manzonina
85	Buttafuori	1	Ø 6x200	Manzonina
86	Albereretto del bompresso	1	Prefabbricato	Ghisa
87	Pulegge	133	5 Prefabbricato	Boj
88	Ancore	2	Prefabbricato	Ghisa
89	Ceppi delle ancore	2	Prefabbricato	Ghisa
90	Anelli	25	Ø 3	Ottone
91	Catena per il bompresso	3	Ø 2x100	Ottone
92	Coperture delle mastre	2	Prefabbricato	Ghisa
93	Albero Maggiore del trinchetto	1	Ø 8x235	Manzonina
94	Coffa	1	Prefabbricato	Ghisa
95	Galtelle grandi	4	1,5 Prefabbricato	Tavola
96	Crocette grande	2	Prefabbricato	Ghisa
97	Albero Maggiore della vela maestra	1	Ø 8x325	Manzonina
98	Crocetta del maggiore	1	Prefabbricato	Ghisa
99	Supporto del boma	1	Prefabbricato	Ghisa
100a	Zangoni decorativo tribordo	1	Prefabbricato	Ghisa
100b	Zangoni decorativi babordo	1	Prefabbricato	Ghisa
101	Caviglie	67	Prefabbricato	Ghisa
102	Albero del trinchetto	1	Ø 6x150	Manzonina
103	Galtelle piccole	2	1,5 Prefabbricato	Tavola
104	Crocetta del trinchetto	1	Prefabbricato	Ghisa
105	Albero della maestra	1	Ø 6x208	Manzonina
106	Alberetto piccolo	1	Prefabbricato	Ghisa
107	Buttafuori del bompresso	1	Prefabbricato	Ghisa
108	Alberetto del trinchetto	1	Ø 4x165	Manzonina
109	Vela controfiocco	1	Prefabbricato	Cotone
110	Vela fiocco di dentro	1	Prefabbricato	Cotone

ELENCO DEI PEZZI

Ref.	Descrizione	Quant.	Misure mm	Materiale
111	Vela fiocco di fuori	1	Prefabbricato	Cotone
112	Vela straglio del maggiore	1	Prefabbricato	Cotone
113	Vela straglio del maestro	1	Prefabbricato	Cotone
114	Vela straglio dell'alberetto	1	Prefabbricato	Cotone
115	Boma	1	Ø 6x250	Manzonina
116	Bocce del boma e picco della randa	2	Prefabbricato	Ghisa
117	Picco della randa	1	Ø 5x175	Manzonina
118	Vela randa	1	Prefabbricato	Cotone
119	Vela controranda	1	Prefabbricato	Cotone
120	Vela piccolo fiocco	1	Prefabbricato	Cotone
121	Vela trinchetta	1	Prefabbricato	Cotone
122	Pennone trinchetto	1	Ø 6x225	Manzonina
123	Bertocci	62	Ø 3 Prefabbricato	Vetro
124	Lepra trozza	10	Prefabbricato	Ghisa
125	Pennone del parrocchetto basso	1	Ø 5x200	Manzonina
126	Vela del parrocchetto basso	1	Prefabbricato	Cotone
127	Verga del parrocchetto alto	1	Ø 5x185	Manzonina
128	Vela del parrocchetto alto	1	Prefabbricato	Cotone
129	Bandiera del paese	1	Prefabbricato	Tela adesiva
130	Pennone del velaccio basso	1	Ø 4x155	Manzonina
131	Vela del velaccio basso	1	Prefabbricato	Cotone
132	Pennone del velaccio alto	1	Ø 4x130	Manzonina
133	Vela del velaccio alto	1	Prefabbricato	Cotone
134	Ornamenti	2	Prefabbricato	Ghisa
135a	Latrine decorativi tribordo	1	Prefabbricato	Ghisa
135b	Latrine decorativi babordo	1	Prefabbricato	Ghisa
136	Fregio decorativo	1	Prefabbricato	Ghisa
137	Nastro con il nome della barca	1	Prefabbricato	Ghisa
138	Bozzelli a due fori	14	Prefabbricato	Boj
139	Nome pedana	1	Prefabbricato	Ghisa
140	Filo crudo Ø 0,25 mm	1	Ø 0,25x50000	Poliammide
141	Filo marrone Ø 0,8 mm	1	Ø 0,8x12000	Poliammide
142	Zeppe del buttafuori	2	2x3x5	Sapelly

CONSELHOS GERAIS

¡ATENÇÃO! Realizar a montagem com a sua supervisão.

Para a montagem do modelo lhe aconselhamos seguir passo a passo a ordem das fotos de montagem.

Realize todas as operações de montagem com precaução. Tome todo o tempo necessário para ver e ler previamente toda a documentação incluída no kit, a qual lhe ajudará para realizar a montagem:

- Fotos da montagem passo a passo numeradas
- Lista de peças com as medidas das peças e materiais.
- Planos numerados em escala 1:1.
- Folha HIGH TECH CUT. Com a numeração das peças totalmente recortadas com precisão.
- O manual de instruções que você está lendo.

Para extrair as peças de madeira que vem totalmente recortadas nas pranchas marcadas com as letras A, B, C e D (olhe a folha HIGH TECH CUT), corte os pequenos nervos estão unidas com a prancha. Esta mesma folha (HIGH TECH CUT) lhe servirá para identificar as peças que estão totalmente recortadas com precisão.

Quando as peças de madeira estão extraídas das pranchas para serem utilizadas na montagem, devem ser lixadas com muito cuidado antes de ser colocadas no seu lugar.

Pela própria natureza e a procedência, você pode encontrar diferentes tonalidades dentro da mesma cor e material.

Pra cortar a medida e identificar as peças que não estão pré-fabricadas, olhe detenidamente a **Lista de peças**. Nesta lista encontrará:

- Número da peça
- Descrição de peça
- Quantidade de peças iguais a cortar ou colocar no modelo
- Medidas das peças (grossura, largura e comprimento) nesta ordem
- Material com que estão elaboradas as peças (sujeito a modificações por parte de Artesanía Latina, S.A., sem aviso prévio.

Par dar-lhe uma aspecto mais real às velas do barco, lhe recomendamos tingir numa infusão de chá. Quando estão completamente secas, coloque-as no barco sem passar a ferro.

Para dobrar e curvar os listões, podem ser humedecidos com água e assim dar-lhes mais flexibilidade. Também pode usar ferramenta chamada «Dobra-listões». Esta ferramenta é muito útil para a montagem.

Antes de colocar uma cavilha, faça um trado de 0,75 mm de diâmetro.

Pegamentos

Há tres tipos de pegamentos que se podem utilizar para a montagem. Antes de utilizar qualquer pegamento **¡LEIA DETENIDAMENTE AS INSTRUÇÕES DE USO DO FABRICANTE!**

Cola branca. Esta cola também é conhecida por «cola de carpintero». A aplicação se faz directamente com o dosificador ou bem com um pincel em uma das peças a unir; em seguida depois de unir as peças deve limpar os restos de cola e deste modo não ficará manchado quando se seca totalmente.

Cola de contacto. Esta cola também é conhecida como «cola de sapateiro». A aplicação se faz com pincel ou uma espátula plana. Aplique uma capa fina em ambas peças a unir. Antes de unir as peças entre si, comprove com o dedo que a cola não pegue (depois de uns 5 minutos aproximadamente). Quando as peças estão unidas, pressione ligeiramente e depois retire o pegamento que sobra.

Pegamento rápido. Quando as peças estão unidas entre si aplique directamente com o dosificador uma pequena quantidade na união de ambas peças. É muito importante que as peças estejam colocadas na posição correcta, já que se não for assim como este pegamento se seca rapidamente não poderá modificar a posição das peças.

Betumes

Use betume «tapa fendas» para madeira. Antes de usar qualquer betume **¡LEIA DETENIDAMENTE AS INSTRUÇÕES DE USO DO FABRICANTE!**

Aplicação do betume. Para tapar os ocos ou fendas que possam ficar no casco do barco, aplique betume para madeira com uma espátula plana. Deixe secar e depois lixe com suavidade toda a superfície para que fique nivelada.

Vernizes

Use verniz tapa-poros, acetinado e incolor. Antes de usar qualquer verniz **¡LEIA DETENIDAMENTE AS INSTRUÇÕES DE USO DO FABRICANTE!**

Aplicação do verniz. Use um pincel para aplicar o verniz na madeira. Lixe a superfície e limpe totalmente a peça antes de envernizar. Para envernizar siga a ordem seguinte:

- 1º Aplique uma primeira capa de verniz e deixe secar.
- 2º Quando a primeira capa está seca, lixe e limpe a peça.
- 3º Repita os pontos 1 e 2 outra vez.
- 4º Aplique uma terceira e última capa de verniz e deixe secar.
- 5º Quando a última capa está seca, polir a peça usando «palha de alumínio».

Pinturas

Use com preferência pinturas acrílicas (em água). Antes de usar qualquer pintura **¡LEIA DETENIDAMENTE AS INSTRUÇÕES DE USO DO FABRICANTE.**

Aplicação da pintura. Use um pincel para aplicar a pintura. Lixe a superfície e limpe totalmente a peça antes de pintar. comece a pintar seguindo esta ordem:

- 1º Aplicar uma capa de «verniz tapa-poros» para preparar a superfície que pintará posteriormente. Deixe secar a peça.
- 2º Quando o verniz «tapa-poros» está seco, lixe e limpe a peça..
- 3º Aplique uma primeira capa de pintura e deixe secar.
- 4º Quando a peça está seca, aplique uma segunda e definitiva capa de pintura.

**Antes de proceder à montagem do modelo, recomendamos que leia com atenção os CONSELHOS GERAIS.
Realize a montagem guiando-se pelas instruções, lista de peças, fotos e planos.**

1. Cole e pregue uma das guias do leme (2) na quilha falsa (1). Quando a cola estiver seca, corte o pedaço marcado da quilha para poder introduzir o leme.

Finalize a operação colando a outra guia (2) na posição oposta à primeira.

2. Cole as guias dos mastros (3) na quilha falsa (1).

3. Cole o vau (11) na caverna (5) e o vau (12) na caverna (10), como se mostra nas fotografias.

A quilha falsa (1) possui, em intervalos regulares, oito entalhes no sentido vertical abertos por cima. Estes entalhes são os alojamentos das cavernas (4,5,6,7,8,9,10 e 13), as quais também possuem entalhes para o respectivo encaixe na quilha falsa.

É importantíssimo verificar a perfeita perpendicularidade das cavernas, que as distâncias entre elas sejam idênticas, tanto em bombordo como em estibordo, e que tenham encaixado a fundo, ficando totalmente rentes à quilha.

4. Pregue o convés (14) sobre o dorso das cavernas (10) e (13). Pregue as duas partes do convés central (15) e, por último, faça o mesmo com o convés (16).

O convés central (15) compõe-se de duas chapas de madeira cujo perfil reproduz as plantas do barco visto de cima. Estas duas peças devem ser pregadas sobre o dorso da quilha falsa, tendo a precaução de não colar ainda as cavernas, para poder alinhá-las correctamente antes de fixá-las de forma definitiva. Tenha a precaução de centrar bem ambas as peças, de forma a não deixar nenhuma fenda entre elas, por menor que seja.

Para conseguir que o convés central fique perfeitamente alinhado com as cavernas, comece pregando-o na caverna principal (7) (a mais larga), que deverá estar bem centrada e formar um ângulo de 90º com a quilha falsa (1). Depois, pregue o convés central no dorso das cavernas restantes.

5. Cole as primeiras guias do painel da popa (18) nos encaixes da grinalda (17). Cole o conjunto na caverna (13) e no convés.

6. Cole as segundas guias (19) ao lado das primeiras. Cole as guias (20), (21) e (22) à quilha falsa (1).

7. Cole as terceiras guias do painel da popa (23), como se mostra na fotografia.

8. Corte os pedaços necessários das ripas (27), para forrar o desvão entre os dois conveses. Com uma lâmina de corte ou uma lima grande elimine a parte saliente das guias (23).

9. Revestimento do convés: Depois de colar o convés e unir a quilha às cavernas de forma definitiva, a próxima operação será colar no convés falso as ripas que simularão as tábuas do convés. Partindo das tiras (25), corte pedaços de 55 a 60 milímetros de comprimento.

A primeira tira a colocar deve ser a do centro do barco, que estará inteira e servirá de guia para a colocação das outras tiras.

Esta tira-guia deverá cobrir a linha de coxia, coincidindo com ela o seu eixo longitudinal.

10. Cole o painel da popa (24) nos encaixes das respectivas guias.

Com as ripas (26), que servirão para forrar a parte superior do barco, forre a curva inferior do painel da popa. Procure deixar livre o orifício por onde o leme será introduzido mais adiante.

11. Revestimento do casco: cole e pregue em cada lado do casco 2 ripas (26) do convés para cima. Do convés para baixo, deverá forrar o casco com as tiras de revestimento (27) descendo em direcção da quilha.

Para o perfeito revestimento do casco, as tiras de revestimento (26) e (27) devem abranger todo o seu comprimento, porém não é necessário que sejam tiras inteiras já que tão-pouco o eram na realidade. O perímetro da caverna principal (7), que é o mais comprido, servirá de base para calcular o número de tiras de revestimento necessárias para forrar o casco.

O número de tiras de revestimento deve ser o mesmo em cada lado do casco, mas como as demais cavernas são progressivamente inferiores em relação à principal, a largura das tiras de revestimento deverá ir sendo reduzida e ajustada à medida que nos aproximemos da proa. Esta redução deve ser efectuada suavemente a partir da principal.

As tiras de revestimento devem ser coladas canto com canto e pregadas no perfil das cavernas. Poderá ter problemas para dobrar as tiras nos lugares que exijam uma grande curvatura, o que neste modelo ocorre na parte da popa (recomendamos que utilize um soldador eléctrico ou uma chapa quente). Para isso, utilizando um pincel, humedeça com água a parte da tira que deverá adaptar-se à curvatura do casco. Depois, apoie o soldador quente no ponto da tira a partir do qual se iniciará a curvatura e pressione até uni-la às cavernas.

Relativamente à zona de popa, deverá cobrir a extensão da zona contínua ao cadaste, colocando pequenos pedaços de tira de forma triangular de diferentes tamanhos, denominados "atuns". Estas peças devem ser confeccionadas com os restos das tiras de revestimento (27).

12. Lixar o casco: quando já tiver forrado o casco com as tiras de revestimento, corte as cabeças dos pregos (42) com um alicate e recorte um pouco as extremidades das tiras, tanto na proa como na popa, mas não totalmente já que isso será realizado no próximo passo. Seguidamente, com uma lima de meia-cana de grão fino, lime toda a superfície do casco até que as cabeças dos pregos desapareçam, deixando apenas uns pequenos pontos de latão para obter uma superfície lisa e homogénea. Por último, faça o acabamento com um pedaço de lixa de grão médio.

13. Colocação das cintas: com um soldador de estanho ou uma chapa quente e tendo molhado as ripas ou tiras (28) previamente, curve-as para poder adaptá-las à forma do casco. Seguidamente, cole-as e pregue-as da forma indicada nas fotografias.

14-15. Corte as escoras pela linha marcada em vermelho na fotografia (deixando uma espessura de aproximadamente 3 mm).

Da ripa (29), corte 20 pedaços de 20 mm e cole-os da forma indicada na foto.

Acabe de construir a amurada colocando mais 2 tiras de revestimento (26) em cada lado.

16-17. Da ripa (29), corte 20 pedaços de 10 mm e cole-os perpendicularmente aos anteriores.

Quando a cola estiver seca, com um x-acto, faça os buracos das troneiras por onde passarão os canhões.

Depois, forre a amurada por dentro, tendo o cuidado de não tampar os buracos das troneiras.

18. Lime o canto superior das amuradas para obter uma superfície uniforme e lisa. Cole os talabardões (30) e (31), começando pela popa. Para o castelo de proa, cole as peças (32) e remate-as exteriormente pela ripa (31).

19. Cole a roda (33) e o talha-mar (34) na ranhura do forro do casco.

20. Cole o cadaste (35) e a quilha (36), como se indica na fotografia.

21. Cole as cantoneiras (37a) e (37b).

Corte um pedaço de aprox. 20 mm dos restos da ripa da quilha (36) e ajuste-o para realizar o prolongamento da roda (47). Coloque-o da forma indicada na fotografia.

22. Corte quatro pedaços de 20 mm da ripa (38a). Ajuste-os e cole-os verticalmente entre as cintas e os talabardões (dois em estibordo e dois em bombordo). Corte mais quatro pedaços de 10 mm e cole-os justo debaixo das cintas como prolongamento dos anteriores. Por último, corte mais quatro pedaços de aprox. 40 mm e cole-os em cima dos primeiros para simular uma só peça.

23. Cole a orla (39) da forma indicada na fotografia. Corte um pedaço de 75 mm do resto da ripa dos carris de carga (38 a) para realizar a cinta do painel da popa (38b)

24. Encaixe e pregue os gonzos como se indica na fotografia.

25. Cole os marcos (43) nos buracos das troneiras (janelas) abertos anteriormente (só pela parte exterior da amurada).

26. Confeccione os turcos da gata (44).
Com uma lima quadrada, faça uns encaixes no talabardão e ajuste os turcos.

27. Confeccione os dois escovéns das âncoras (46). Cole-os na proa e faça dois furos de Ø 3 mm no convés para poder passar os cabos das âncoras.
Cole as duas cantoneiras (45).

28. Ajuste e cole o paneiro do talha-mar (48) contíguo às cantoneiras.
Cole o paneiro da cozinha (49) sobre o convés.

29. Cole os paneiros (50) e (51) sobre as aberturas do convés (ver fotografia).

30. Cole as guardas (52a) e (52b) e os esquadros (53).

31-32. Cole entre si dois pedaços de 140 mm das ripas (54) e (55). Quando a cola estiver seca, corte 10 pedaços de 10 mm para confeccionar os degraus da escada de subir a bordo. Cole-os ao casco da forma indicada na fotografia.

Por outro lado, corte quatro pedaços de 20 mm da vareta (56) para confeccionar os balaústres das escadas. Faça um furo passante de Ø 0,5 mm em uma das extremidades dos balaústres. Nos talabardões, faça dois furos de Ø 3 em bombordo e dois em estibordo mm para alojar os balaústres (ver plano geral para a colocação correcta)

33. Cole as peças (57) e (58) entre si, para formar o conjunto da caixa de engrenagens do leme.
Cole as peças (62), (63), (64a) e (64b) entre si, para formar o conjunto molinete.

34-39. Sobre o convés, cole a caixa de engrenagens do leme e o molinete e também as peças pré-fabricadas (59), (60), (61), (65), (66), (67), (68), (69) e (75), da forma indicada nas fotografias.

40. Una as carretas (70) aos canhões (72) com os munhões (71).

Corte um pedaço de fio castanho (73) e ate uma cavilha (74) em uma das extremidades. Passe o fio por uma carreta e ate outra cavilha na outra extremidade do fio. Faça o mesmo com as 10 carretas.

Os canhões já estão preparados para serem colocados no convés coincidindo com as troneiras (janelas). Ver plano geral.

41. Corte dois pedaços de fio cru (140) para realizar os corrimãos das escadas de subir a bordo.
Faça dois furos de Ø 0,5 mm no último degrau. Ate os fios nesse furo. Depois, passe-os pelos furos dos balaústres. Pelo lado do convés, pregue duas cavilhas e até nelas a outra extremidade dos fios.
Repita a mesma operação nas outras escadas de subir a bordo.

42. Passe o cabo (77) pelo furo dos escovéns, deixando que sobrem 10 cm pelo lado de fora.

Faça dois furos de Ø 2 mm no convés (ver fotografia e plano geral) por onde passará a outra extremidade dos cabos, dando previamente três voltas ao corpo do molinete e colando-o a ele.

43-46. Nestas fotografias verá como realizar e onde colar as 4 mesas de malaguetas laterais (78), as 2 mesas de guarnição da proa (79) e as 2 da popa (80).

Coloque as mesas de guarnição da proa (79) com cuidado, já que a extremidade mais próxima da proa deverá coincidir com o furo onde se aloja o mastro macho do traquete (93). Ver plano geral para a colocação correcta.

As mesas de malaguetas laterais (78) devem ser coladas no interior das amuradas justo por debaixo dos talabardões.

47-85. A partir de agora trata-se de realizar a mastreação do barco, portanto, só nos restam alguns pequenos conselhos.

Confeccione e coloque as peças seguindo o processo fotográfico passo a passo, utilizando como ajuda a lista de peças e os planos. Estes planos serão de grande ajuda para terminar o barco de forma satisfatório. Nele, encontrará as vistas mais significativas do modelo a cores à escala 1:1, bem como um plano completo com todos os passos a seguir para a confecção dos mastros, da enxárcia e do velame.

Observará que todos os mastros são cônicos. Para conseguir essa conicidade, tome as medidas do plano de mastros. Feito isso, comece a lixar o mastro de maior a menor para conseguir a conicidade. Monte as partes que compõem os mastros sem os aparelhos (moitões, cavilhas, etc.) e envernize-os.

Seguidamente, aparelhe-os com todos os seus componentes, como se indica nos planos, incluindo os bicos, as espichas e as vergas já envernizadas. Depois, introduza e cole todos os mastros nos orifícios do convés. A partir deste ponto, já pode começar a confeccionar a enxárcia (parte móvel e fixa).

Devido à grande quantidade de cabos que compõem a enxárcia, pensamos que a explicação de cada um deles poderia criar confusão. Por esse motivo, proporcionamos alguns planos simplificados, onde poderá observar passo a passo a composição de toda a enxárcia.

Para dar um aspecto mais real às velas do barco, leia os conselhos gerais.

Na foto 63, verá como colocar as janelas (113): corte as cintas e pinte o espaço que será ocupado pelas janelas para dar uma sensação de profundidade.

Feito isso, cole as janelas.

A foto 48 mostra como montar as âncoras.

A foto 55 mostra como aparelhar uma bigota.

A foto 64 mostra como aparelhar uma vela bujarrona

A foto 70 mostra como aparelhar um cadernai de dois orifícios.

A foto 74 mostra como aparelhar uma vela quadrada.

A foto 82 mostra como aparelhar as malaguetas.

***Estamos certos de que levará a bom porto este belo modelo
DESEFRUTE-O!***

LISTA DE PEÇAS

Ref.	Descrição	Quant.	Medidas mm	Material
1	Quilha falsa	1	4 Pré-fabricado	Tábua aparelhada
2	Guias do leme	2	4 Pré-fabricado	Tábua aparelhada
3	Guias dos mastros	2	4 Pré-fabricado	Tábua aparelhada
4	Primeira caverna da proa	1	4 Pré-fabricado	Tábua aparelhada
5	Caverna	1	4 Pré-fabricado	Tábua aparelhada
6	Caverna	1	4 Pré-fabricado	Tábua aparelhada
7	Caverna	1	4 Pré-fabricado	Tábua aparelhada
8	Caverna	1	4 Pré-fabricado	Tábua aparelhada
9	Caverna	1	4 Pré-fabricado	Tábua aparelhada
10	Caverna	1	4 Pré-fabricado	Tábua aparelhada
11	Vau da caverna 5	1	4 Pré-fabricado	Tábua aparelhada
12	Vau da caverna 10	1	4 Pré-fabricado	Tábua aparelhada
13	Caverna	1	4 Pré-fabricado	Tábua aparelhada
14	Convés do castelo de popa	1	1,5 Pré-fabricado	Tábua aparelhada
15	Convés central	2	1,5 Pré-fabricado	Tábua aparelhada
16	Convés da proa	1	1,5 Pré-fabricado	Tábua aparelhada
17	Grinalda	1	4 Pré-fabricado	Tábua aparelhada
18	Primeiras guias do painel da popa	2	4 Pré-fabricado	Tábua aparelhada
19	Segundas guias do painel da popa	2	4 Pré-fabricado	Tábua aparelhada
20	Guias da roda	2	4 Pré-fabricado	Tábua aparelhada
21	Guias do pé da roda	2	4 Pré-fabricado	Tábua aparelhada
22	Guias do cadaste	2	4 Pré-fabricado	Tábua aparelhada
23	Terceiras guias do painel da popa	2	4 Pré-fabricado	Tábua aparelhada
24	Painel da popa	1	1,5 Pré-fabricado	Tábua aparelhada
25	Forro do convés	18	0,6x5x500	Rami
26	Forro da obra morta	10	2x5x500	Rami
27	Forro da obra viva	44	2x5x500	Sapeli
28	Cintas	4	2x5x500	Coraleira
29	Escoras	2	3x3x500	Rami
30	Talabardões central e popa (largos)	2	2x5x500	Sapeli
31	Talabardões central e popa (estreitos)	2	2x3x500	Sapeli
32	Talabardões do castelo de proa	2	2 Pré-fabricado	Sapeli
33	Roda	1	5 Pré-fabricado	Sapeli
34	Talha-mar	1	5 Pré-fabricado	Sapeli
35	Cadaste	1	5 Pré-fabricado	Sapeli
36	Quilha	1	5x5x360	Sapeli
37a	Braçolas do talha-mar estibordo	2	Pré-fabricado	Ferro fundido
37b	Braçolas do talha-mar bombordo	2	Pré-fabricado	Ferro fundido
38a	Carris de carga	1	2x2x300	Coraleira
38b	Cinta do painel da popa	1	2x2x75	Coraleira
39	Orla do painel da popa	1	1,5 Pré-fabricado	Tábua aparelhada
40	Porta do leme	1	5 Pré-fabricado	Sapeli
41a	Gonzos do leme	8	Pré-fabricado	Latão
41b	Eixo dos gonzos do leme	4	Ø 1x10	Fio latão
42	Pregos	1100	10 Pré-fabricado	Ferro fundido
43	Marcos das troneiras	10	Pré-fabricado	Ferro fundido
44	Turcos da gata	2	5x5x60	Manzonias
45	Cantoneiras	2	1,5 Pré-fabricado	Tábua aparelhada
46	Escovéns das âncoras	2	2x5x23	Manzonias
47	Prolongamento da roda	1	5x5x20	Sapeli
48	Paneiro do talha-mar	1	Pré-fabricado	Ferro fundido
49	Paneiro da cozinha	1	Pré-fabricado	Ferro fundido
50	Paneiro duplo	1	Pré-fabricado	Ferro fundido
51	Paneiro do mastro grande	1	Pré-fabricado	Ferro fundido
52a	Guardas do castelo de popa bombordo	1	Pré-fabricado	Ferro fundido
52b	Guardas do castelo de popa estibordo	1	Pré-fabricado	Ferro fundido
53	Esquadros das guardas	2	Pré-fabricado	Ferro fundido
54	Degraus para a escada de subir a bordo	10	2x3x14	Manzonias

LISTA DE PEÇAS

Ref.	Descrição	Quant.	Medidas mm	Material
55	Degraus para a escada de subir a bordo	10	2x5x14	Manzonía
56	Balaústres das escadas	4	Ø 3x20	Rami
57	Caixa de engrenagens do leme	1	Pré-fabricado	Conjunto
58	Roda de leme	1	Pré-fabricado	Ferro fundido
59	Bitácula	1	Pré-fabricado	Conjunto
60	Gaiúta do mastro grande	1	Pré-fabricado	Conjunto
61	Gaiúta de proa	1	Pré-fabricado	Conjunto
62	Conchas do molinete	2	Pré-fabricado	Ferro fundido
63	Cabrestantes	2	Pré-fabricado	Ferro fundido
664a	Corpo do molinete	2	Pré-fabricado	Ferro fundido
64b	Roda dentada do molinete	1	Pré-fabricado	Ferro fundido
65	Coluna de linguetes	1	Pré-fabricado	Ferro fundido
66	Escadas	4	Pré-fabricado	Ferro fundido
67	Abitas dos turcos de gata	4	Pré-fabricado	Ferro fundido
68	Abita suporte do gurupés	1	Pré-fabricado	Conjunto
69	Mesa de malaguetas do mastro grande	1	Pré-fabricado	Conjunto
70	Carretas	10	Pré-fabricado	Ferro fundido
71	Munhões	10	Ø 1x12	Fio latão
72	Canhões	10	Pré-fabricado	Ferro fundido
73	Fio castanho Ø 0,5	1	Ø 0,5x16000	Poliamida
74	Cavilhas	46	10 Pré-fabricado	Latão
75	Abitas do gurupés	2	Pré-fabricado	Ferro fundido
76	Fio cru Ø 0,15	1	Ø 0,15x38000	Poliamida
77	Cabos das âncoras (fio castanho)	1	1,5x1500	Poliamida
78	Mesas de malaguetas laterais	6	2x5x40	Manzonía
79	Mesas de guarnição da proa	2	2x10x100	Manzonía
80	Mesas de guarnição da popa	2	2x8x60	Manzonía
81	Bigotas grandes	36	Ø 5	Buxo
82	Bigotas pequenas	54	Ø 3,5	Buxo
83	Arame	1	Ø 0,25x14000	Aço galvanizado
84	Gurupés	1	Ø 8x150	Manzonía
85	Botaló	1	Ø 6x200	Manzonía
86	Tamborete do gurupés	1	Pré-fabricado	Ferro fundido
87	Moitões	133	5 Pré-fabricado	Buxo
88	Âncoras	2	Pré-fabricado	Ferro fundido
89	Cepos das âncoras	2	Pré-fabricado	Ferro fundido
90	Anilhas	25	Ø 3	Latão
91	Corrente para o gurupés	3	Ø 2x100	Latão
92	Saia dos mastros	2	Pré-fabricado	Ferro fundido
93	Mastro macho do traquete	1	Ø 8x235	Manzonía
94	Cesto	1	Pré-fabricado	Ferro fundido
95	Curvatões grandes	4	1,5 Pré-fabricado	Tábua aparelhada
96	Tamboretas grandes	2	Pré-fabricado	Ferro fundido
97	Mastro macho do grande	1	Ø 8x325	Manzonía
98	Cruzeta do grande	1	Pré-fabricado	Ferro fundido
99	Suporte de espicha	1	Pré-fabricado	Ferro fundido
100a	Cantoneiras decorativas estibordo	1	Pré-fabricado	Ferro fundido
100b	Cantoneiras decorativas bombordo	1	Pré-fabricado	Ferro fundido
101	Malaguetas	67	Pré-fabricado	Ferro fundido
102	Mastaréu do traquete	1	Ø 6x150	Manzonía
103	Curvatões pequenos	2	1,5 Pré-fabricado	Tábua aparelhada
104	Cruzeta do traquete	1	Pré-fabricado	Ferro fundido
105	Mastaréu do grande	1	Ø 6x208	Manzonía
106	Tamborete pequeno	1	Pré-fabricado	Ferro fundido
107	Pica-peixe	1	Pré-fabricado	Ferro fundido
108	Mastaréu pequeno do traquete	1	Ø 4x165	Manzonía
109	Vela giba	1	Pré-fabricado	Algodão
110	Vela bujarrona de dentro	1	Pré-fabricado	Algodão

LISTA DE PEÇAS

Ref.	Descrição	Quant.	Medidas mm	Material
111	Vela bujarrona de fora	1	Pré-fabricado	Algodão
112	Vela estai do grande	1	Pré-fabricado	Algodão
113	Vela estai do macho	1	Pré-fabricado	Algodão
114	Vela estai do mastaréu	1	Pré-fabricado	Algodão
115	Espicha	1	Ø 6x250	Manzonias
116	Bocas da espicha e bico da carangueja	2	Pré-fabricado	Ferro fundido
117	Bico da carangueja	1	Ø 5x175	Manzonias
118	Vela carangueja	1	Pré-fabricado	Algodão
119	Vela ré	1	Pré-fabricado	Algodão
120	Vela bujarrona pequena	1	Pré-fabricado	Algodão
121	Vela traquete	1	Pré-fabricado	Algodão
122	Verga traquete	1	Ø 6x225	Manzonias
123	Esferas	62	Ø 3 Pré-fabricado	Vidro
124	Lebre do caçoilo	10	Pré-fabricado	Ferro fundido
125	Verga de velacho baixo	1	Ø 5x200	Manzonias
126	Vela de velacho baixo	1	Pré-fabricado	Algodão
127	Verga de velacho alto	1	Ø 5x185	Manzonias
128	Vela de velacho alto	1	Pré-fabricado	Algodão
129	Bandeira do país	1	Pré-fabricado	Tecido autocolante
130	Verga de joanete baixo	1	Ø 4x155	Manzonias
131	Vela de joanete baixo	1	Pré-fabricado	Algodão
132	Verga de joanete alto	1	Ø 4x130	Manzonias
133	Vela de joanete alto	1	Pré-fabricado	Algodão
134	Topos	2	Pré-fabricado	Ferro fundido
135a	Jardins decorativos estibordo	1	Pré-fabricado	Ferro fundido
135b	Jardins decorativos bombordo	1	Pré-fabricado	Ferro fundido
136	Orla decorativa	1	Pré-fabricado	Ferro fundido
137	Fita com o nome do barco	1	Pré-fabricado	Ferro fundido
138	Cadernais de dois orifícios	14	Pré-fabricado	Buxo
139	Nome base	1	Pré-fabricado	Ferro fundido
140	Fio cru Ø 0,25 mm	1	Ø 0,25x50000	Poliamida
141	Fio castanho Ø 0,8 mm	1	Ø 0,8x12000	Poliamida
142	Tornos do botaló	2	2x3x5	Sapeli

ALGEMENE RAADGEVING

Attentie! Doe het in elkaar zetten met behulp van een volwassene .
Voor het in elkaar zetten van dit model, stap voor stap de de volgorde van de foto's opvolgen.

Ga voorzichtig te werk by al de montage handelingen. Neem de tyd voor het vooraf doorlezen en kyken van alle papieren die by de kit bygesloten zyn. Zy zullen u helpen by het correct uitvoeren van het in elkaar zetten :

- Foto's van de montage, stap voor stap genummerd.
- Onderdelenlyst met de maten van de onderdelen en materialen.
- Genummerde tekeningen op schaal 1:1
- Plaat High Tech Cut. Met de nummering van de onderdelen in zyn totaal met nauwkeurigheid geknipt.
- Het handleidingboek dat u aan het lezen bent.

Voor het in elkaar zetten van dit model, stap voor stap de volgorde van de foto's opvolgen. De onderdelen van hout, volledig voorgesneden in de platen met de letters A, B, C en D, haalt u eruit door de kleine nerven door te snyden, die ze aan het hout bindt. Deze zelfde plaat (HIGH TECH CUT) helpt u by het identificeren van de delen, die met grote precisie geheel voorgesneden zyn.

Als u de houten onderdelen uit de platen heeft gehaald, schuurt u ze heel voorzichtig voordat ze geplaatst worden.

U zult verschillende kleurschakeringen tegenkomen binnen dezelfde kleur en materiaal , vanwege de afkomst en natuur van het hout.

Om de onderdelen die niet voorgesneden zyn op maat te kunnen snyden en herkennen, let goed op de onderdelenlyst. Op deze lyst vindt u

- Onderdeelnummer.
- Beschrijving van het onderdeel.
- Het aantal gelyke delen om te snyden en in het model te plaatsen.
- Maten van de onderdelen (dikte, breedte, en lengte, in deze volgorde)
- Materiaal waarvan de onderdelen gemaakt zyn (onder voorbehoud van wyzigingen door Artesania Latina)

Om de zeilen van de boot er zo natuurlijk mogelijk uit te laten zien, raden we aan ze te verven in een theebad. Als ze droog zyn, plaats ze ongestreken in de boot .

Om de schroten te kunnen buigen en vouwen kunnen ze vochtig gemaakt worden met water, waardoor ze meer buigzaamheid krijgen. U kunt ook een gereedschap, genaamd "lattenvouwer", gebruiken. Dit gereedschap is zeer handig by het monteren.

Voor het plaatsen van een oogschroef boor een doorsnede van 0,75 mm.

Plakmiddelen

Er bestaan drie soorten plakmiddelen, die by het monteren gebruikt kunnen worden. Voor het gebruiken van elk willekeurig plakmiddel, **LEES EERST GOED DE GEBRUIKSAANWIJZINGEN VAN DE FABRIKANT.**

Witte lijm. Deze lijm heet ook wel timmermanslijm. Het aanbrengen doet men met een penseel op één van de te lijmen delen. Direkt na het samenvoegen van de delen, de overtollige lijm weghalen, zodat er geen vlekken komen als het droog is.

Contactlijm. Deze lijm heet ook wel schoenmakerslijm. Het aanbrengen doet men met een penseel of met een plat plamuurmes. Breng een dun laagje op beide delen aan. Voor het samenvoegen van de delen, eerst met de vinger proberen of het niet plakt (ongeveer vijf minuten). Als de delen samengevoegd zyn, voorzichtig drukken en de overtollige lijm wegvegen.

Snellijm. Als de delen samengevoegd zyn, meteen een kleine hoeveelheid lijm in de beide delen aanbrengen. Het is zeer belangrijk dat de onderdelen op de goede plaats zitten, omdat als dit niet zo is, de delen niet meer verplaatst kunnen worden.

Stopverf

Gebruik stopverf voor hout. Voor u elke willekeurige stopverf gebruikt, **LEES EERST ZORGVULDIG DE GEBRUIKSAANWYZINGEN VAN DE FABRIKANT.**

Het aanbrengen van de stopverf: Voor het opvullen van de openingen of spleten in het geraamte van de boot, gebruik stopverf voor hout en breng dit met een plat plamuurmes aan. Laten drogen en vervolgens voorzichtig schuren tot de oppervlakte gelyk is.

Vernissen

Gebruik speciaal vernis voor porieën, gesatineerd en kleurloos. Voor u elke willekeurig vernis gebruikt, **EERST ZORGVULDIG DE GEBRUIKSAANWYZINGEN VAN DE FABRIKANT LEZEN.**

Het aanbrengen van het vernis: gebruik een penseel by het aanbrengen van het vernis. Schuur de oppervlakte en maak het onderdeel goed schoon. Begin met het vernissen in de volgende volgorde:

- 1 Een laag vernis aanbrengen en laten drogen.
- 2 Als de eerste laag droog is , het onderdeel schuren en schoonmaken.
- 3 Herhaal nummer 1 en 2 nog een maal.
- 4 Nog een derde en laatste laag vernis aanbrengen en laten drogen.
- 5 Als de laatste laag droog is, het onderdeel polysten met schuurwol.

Verven

Gebruik bij voorkeur acrylverf (met water). Voor het gerbuiken van elke willekeurige verf, **LEES EERST ZORGVULDIG DE GEBRUIKSAANWIJZINGEN VAN DE FABRIKANT.**

Het aanbrengen van de verf: Eerst het onderdeel schuren en goed schoonmaken voor U de verf aanbrengt. Begin met verven in de volgende volgorde:

- 1 Voor het verven eerst een laag speciaal vernis aanbrengen. Het onderdeel laten drogen.
- 2 Als het vernis droog is, het onderdeel schuren en schoonmaken.
- 3 Een laag verf aanbrengen en laten drogen.
- 4 Als het onderdeel droog is, een tweede en definitieve laag aanbrengen.

Alvorens over te gaan tot de montage van het model raden wij u aan de ALGEMENE RAADGEVINGEN nauwkeurig door te lezen.

Laad u bij het monteren leiden door de instructies, de onderdelenlijst, de foto's en de tekeningen.

- 1.** Wij lijmen en spijkeren een van de apostelen van het roer (2) op de valse kiel (1). Eenmaal droog snijden wij het deel van de kiel dat wij met de kruisingen aanduiden om doorgang te verlenen aan het roer. Ten slotte lijmen wij de andere apostel (2) op de tegenoverliggende plaats van de eerste.
- 2.** Lijm de apostelen van de masten (3) in de valse kiel (1).
- 3.** Wij lijmen de dekbalk (11) op het spant (5) en de dekbalk (12) op het spant (10), zoals op de foto's te zien is.
De valse kiel (1) heeft, op regelmatige afstanden, acht groeven in verticale stand die van boven open zijn. Deze groeven vormen de bevestigingsplaatsen waar wij de spanten (4,5,6,7,8,9,10 en 13) aanbrengen, en die op hun beurt over eigen groeven beschikken die dienen om in de valse kiel te kunnen passen.
Het is zeer belangrijk de perfecte ligging ervan (loodrecht) te controleren, en dat de onderlinge afstand gelijk is, zowel aan bakboord zijde als bij stuurboord zijde en dat ze goed en diep in elkaar zijn gepast, waardoor de een op gelijke hoogte van de andere ligt.
- 4.** Spijker het dek (14) op de zijkanten van de spanten (10) en (13). Evenzo spijkeren wij de twee helften van het middendek (15) en ten slotte doen wij hetzelfde met het dek (16).
Het middendek (15), wordt gevormd door twee houten platen met een zijaanzicht dat de verdiepingen van het schip voorstelt, maar dan van boven gezien. Deze twee delen moeten op de zijkanten van de valse kiel worden gespijkerd, echter zonder reeds de spanten te lijmen, zodat het mogelijk is ze uit te lijnen alvorens ze definitief te bevestigen. Kijk goed uit en centreer beide delen nauwkeurig, zo dat er geen enkele ruimte tussen overblijft.
Om te verkrijgen dat het middendek perfect uitgelijnd met de spanten ligt, beginnen wij met spijkeren bij het hoofdspant (7) (de breedste), die goed gecentreerd, moet liggen en een hoek van 90° met de valse kiel (1) moet vormen. Daarna spijkeren wij het middendek op de zijkanten van de rest van de spanten.
- 5.** Lijm de eerste apostelen van de spiegel van de achtersteven (18) op de kruisingen van de stootband (17). Lijm het geheel op het spant (13) en het dek.
- 6.** Naast de eerste apostelen liggend lijmen wij de tweede (19). Lijm de apostelen (20), (21) en (22) op de valse kiel (1).
- 7.** Wij lijmen de derde apostelen van de spiegel van de achtersteven (23) zoals dat op de foto is te zien.
- 8.** Wij snijden de nodige stukken van de latten (27), om de vloer tussen de twee dekken te bekleden. Met een mes of een grote vijl verwijderen wij de reststukken van de apostelen (23).
- 9.** Bekleding van het dek: eenmaal het dek gelijmd en de kiel definitief aan de spanten bevestigd, is het volgende wat wij moeten doen het op het valse dek lijmen van de bekledingslatten die het lattenwerk van de vloer van het dek nabootsen. Uitgaande van de latten (25) snijden wij stukken van 55 of 60 mm lengte.
Het eerste deel dat wij plaatsen, vormt echter de gehele bekledingslat die in het midden van het schip ligt. Wij moeten er voor zorgen dat deze gidslat exact de middenlijn vormt, of te wel samenvalt met de longitudinale as.
- 10.** Wij lijmen nu de spiegel van de achtersteven (24) op de kruisingen van zijn apostelen.
Met de latten (26), die dienen voor het bekleden van het bovenste deel van het schip, bekleden wij ook de onderste bocht van de spiegel van de achtersteven. Let er op het gat waardoor later het roer wordt geplaatst open te laten.
- 11.** Bekleding van de scheepsrump: lijm en spijker aan elke zijde van de romp 2 latten (26) vanaf het dek naar boven. Vanaf het dek naar beneden dient men te bekleden met de bekledingslatten van appelboomhout (27) in de richting van de kiel.
Om een perfecte bekleding van de romp te verkrijgen, moeten de bekledingslatten (26) en (27) goed schikkend en uitgelijnd over de gehele romp geplaatst worden. Het is echter niet nodig hiervoor de latten in hun gehele lengte te gebruiken, aangezien dit in de echte scheepsbouw ook niet gebeurde. De perimeter van het hoofdspant (7), die het langst is, helpt ons bij het uitrekenen hoeveel bekledingslatten wij nodig hebben om de romp te bekleden.

Het aantal bekledingslatten moet aan beide zijden steeds gelijk zijn en over de lengte van de romp verdeeld worden. Aangezien de overige spanten kleiner zijn dan het hoofdspant, moeten wij de bekledingslatten in de breedte aanpassen wanneer wij bij de voorsteven komen. Deze inkorting voeren wij langzaam vanaf het hoofdspant uit, de richting volgend naar de voorsteven.

Als wij eenmaal de bekledingslatten tegen elkaar hebben gelijmd, spijkeren wij ze vast op de spanten. Er doen zich hier vaak enige problemen voor, zoals bij het buigen van de bekledingslatten daar waar de buiging het grootst is, of te wel bij de achtersteven (wij raden U aan een soldeerbout of een strijkbout te gebruiken). Hierbij bevochtigen wij de latten die sterk gebogen moeten worden met veel water, waarna wij ze door middel van de warme bout met kracht op de spanten drukken.

Voor wat het deel van de achtersteven betreft, moeten wij het oppervlak van de zone van de steven bekleden met kleine driehoek-vormige latjes van verschillende lengtes, die we ook wel "wiggen" noemen. Deze delen verkrijgen we uit de resten van de bekledingslatten (27).

12. Het schuren van de scheepsromp: hebben wij de gehele romp eenmaal met de bekledingslatten bekleed, dan knippen wij de koppen van de spijkers af met een knijptang en werken wij de uiteinden van de latten zowel bij de voor- als de achtersteven af. Echter niet in zijn geheel, daar wij dat bij de volgende handeling zullen doen. Vervolgens nemen wij een half ronde fijne vijl en vijlen het gehele oppervlak van de romp tot alle spijkerkoppen verdwenen zijn, een paar kleine koper puntjes achter latend, en we een egaal en glad oppervlak hebben verkregen. Beëindig de handeling met een stuk middel grof schuurpapier.

13. Plaatsing van de gordels: met een tin soldeerbout of een warme strijkbout geven wij de eerder nat gemaakte latten (28) een gebogen vorm tot zij de romplijn volgen. Vervolgens lijmen en spijkeren wij ze zoals op de foto's is te zien.

14-15. Snijd de lichtekooien langs de rode lijn op de foto (een dikte van ongeveer 3 mm over latend).

Uit de lat (29) snijden we 20 stukken van 20 mm en lijmen ze zoals te zien is.

Werk de windvanger af door 2 stukken van bekledingslat (26) aan beide zijden op te vullen.

16-17. Uit de lat (29) snijden we 20 stukken van 10 mm en lijmen ze recht op de vorige. Wanneer de lijm droog is, brengen we met een cutter de kanonsgaten aan waaruit de kanonnen steken. Later bekleden we de windvanger van binnen, er oplettend niet de gaten te bedekken.

18. Vijl de bovenste rand van de windvangers zó dat het oppervlak gelijkvormig en glad wordt. Lijm de dolboorddeksels (30) en (31), beginnend bij de achtersteven. Lijm de delen (32) voor de bak van de voorsteven en werk ze van buiten af met de lat (31).

19. Lijm in de gleuf van de romp de steven (33) en de loefhouder (34).

20. Lijm de achtersteven (35) en de kiel (36), volgens de foto's.

21. Lijm de luikhoofden (37a) en (37b).

Snijd een stuk van ongeveer 20 mm van de rest van de lat van de kiel (36) en pas hem om de verlenging van de steven te verkrijgen (47). Plaats alles volgens de foto.

22. Snijd vier stukken van 20 mm van de lat (38a). Pas ze en lijm ze vertikaal tussen de gordels en de dolboorddeksels (twee aan bakboordzijde en twee aan stuurboordzijde). Snijd nog vier stukken van 10 mm en lijm ze net onder de gordels als verlenging van de vorige. Tenslotte snijden we vier stukken van ongeveer 40 mm en lijmen ze op de eerste om het één enkel deel te laten lijken.

23. Lijm de sierrand (39) zoals op de foto te zien is. Snijd een stuk van 75 mm uit de rest van de lat van de sporen van de lading (38a) om de gordel van de spiegel van de achtersteven te vormen (38b).

24. Pas en spijker de scharnieren zoals de foto aangeeft.

25. Lijm de frames (43) in de kanonsgaten (ramen), die eerder waren geopend (alleen aan de buitenkant van de windvanger).

26. Maak de twee ankerkranen (44) gelijk.

Met een vierkante vijl bewerken wij de dolboorddeksel zodat hij goed past.

27. Bewerk de twee ankerkluizen (46). Lijm ze op de voorsteven en breng twee boorgaten van 3 mm doorsnede aan in het dek om de kabels van de ankers door te laten.

Lijm vervolgens de twee verstevigingen (45).

28. Pas en lijm naast de verstevigingen het luikrooster van de loefhouder (48).
Lijm op het dek het luikrooster van de keuken (49).

29. Lijm vervolgens ook de luikroosters (50) en (51) op de openingen van het dek (zie foto).

30. Lijm nu de balustrades (52a) en (52b) op de bordjes (53).

31-32. Lijm twee stukken van 140 mm van de latten (54) en (55) aan elkaar. Wanneer de lijm droog is, snijden wij 10 stukken van 10mm voor het vervaardigen van de treden van de trap om aan boord te komen. Lijm ze op de romp zoals op de foto is te zien.

Aan de andere kant, snijden wij vier stukken van 20 mm uit het stokje deel (56) om zo de blakers van de trap te vervaardigen. Breng een boorgat van Ø 0,5 mm aan in een van de uiteinden. In de dolboorddeksels voeren wij twee boorgaten van Ø 0,3 mm uit aan bakboordzijde en twee aan stuurboordzijde om daarin de blakers te huizen. (zie de algemene tekening voor de juiste plaatsing).

33. Lijm de delen (57) en (58) aan elkaar om zo het geheel van de doos van het radarwerk van het roer te vervaardigen. Lijm de delen (62) (63) (64a) en (64b) aan elkaar die het geheel van het molentje vormen.

34-39. Lijm de doos van het radarwerk van het roer en het molentje op het dek, en evenzo de voorbereide delen (59) (60) (61) (65) (66) (67) (68) en (75) zoals op de foto's is te zien.

40. Bevestig de affuiten (70) aan de kanonnen (72) met de pinnen (71).

Snijd een stuk bruin draad (73) en knoop aan een einde een ringnagel (74).

Haal de draad door een affuit en knoop aan het andere einde ook een ringnagel. Voer deze handeling met al de tien kanonnen uit. De kanonnen zijn nu klaar om op het dek te worden geplaatst, voor de kanongaten (ramen). Zie hiervoor de algemene tekening.

41. Snijd twee stukken écru draad (140) om de leuning van de trappen om aan boord te klimmen te vormen. Voer twee boorgaten uit van 0,5mm Ø in de laatste trede. Bevestig daar de draden. Vervolgens halen wij ze door de gaten van de relingsteunen.

Aan de zijde van het dek spijkeren we twee ringnagels en knopen er de andere uiteindes van de draden aan vast.

Voer de zelfde handeling uit bij de andere trappen om aan boord te klimmen.

42. Haal het kabeltouw (77) door het boorgat van de ankerkluizen, waarbij we ze ongeveer 10 mm buiten laten uitsteken.

Voer op het dek twee boorgaten van 0,2 mm Ø uit (zie foto en algemene tekening), waarin we het andere uiteinde van de kabeltouwen aanbrengen, terwijl we eerst de basis van het molentje drie keer omwentelen (en bevestigen met lijm).

43-46. Op de deze foto's wordt duidelijk hoe de 4 nagelbanken (78) worden vervaardigd en geplaatst, alsmede de 2 versieringstafels van de voorsteven (79) en de twee van de achtersteven (80).

Let goed op bij het plaatsen van de versieringstafels van de voorsteven (79), er voor zorgend dat het dichtst bij de voorsteven liggende uiteinde samenvalt met het gat van de paal van de fokkemast (93). Zie de algemene tekening voor de correcte plaatsing.

De nagelbanken aan de zijkant (78) moeten aan de binnenkant van de spanten worden gelijmd, net onder de dolboorddeksels.

47-85. Vanaf dit moment beginnen wij met het optuigen van het schip, zodat u slechts enkele praktische tips nodig heeft.

Vervaardig en plaats de delen volgens het proces dat op de foto's stap voor stap is te zien, gebruik makend van de onderdelenlijst en de tekeningen.

Deze tekeningen vormen een perfect complement om het schip naar voldoening af te bouwen. Hier kunnen wij in kleur en op schaal 1:1 het model van alle kanten bekijken. Tevens is er een complete tekening met de stappen die wij moeten volgen voor de vervaardiging van zeilen, tuigwerk en masten.

Wanneer wij naar de tekeningen van de masten kijken, zien wij dat alle palen een conische vorm hebben. Om deze vorm te verkrijgen nemen wij de maten van de tekeningen van de masten. Dit een maal gedaan, schuren wij de palen van dik naar dun om de conische vorm te verkrijgen. Daarna monteren en tuigen wij de losse delen van de masten zonder hun tuigage (stroppen, katrollen, ringnagels, etc.) en vernissen wij ze.

Vervolgens voegen wij ze samen bij alle delen zoals de tekeningen aanduiden, inclusief de pieken, sprieten en de ra's wanneer ook die gevernist zijn. Een maal klaar met deze werkzaamheden, plaatsen en lijmen wij de masten met hun tuigage in de gaten op het dek.

Vanaf dit punt kunt u verder gaan met het vervaardigen van het tuigwerk (lopende en staande delen). Gezien het grote aantal touwen die het tuigwerk vormen, geloven wij dat een uitleg van elk van hen tot verwarring kan leiden. Om deze reden hebben wij bij de kaarten eenvoudige tekeningen toegevoegd, waar u, stap voor stap, de samenstelling van het gehele tuigwerk kunt zien.

Om een echter aspect van de zeilen te verkrijgen raden wij aan de algemene aanwijzingen nauwkeurig te lezen.

Op de foto 48 is te zien hoe men de ankers monteert.

Op de foto 55 is te zien hoe men een juffer optuigt.

Op de foto 64 is te zien hoe men een fokzeil optuigt.

Op de foto 70 is te zien hoe men een gijnblokken met twee gaten.

Op de foto 74 is te zien hoe men een razeil optuigt.

Op de foto 82 is te zien hoe men een belegnagel.

***Wij zijn er zeker van dat u dit kleine modelschip naar een veilige haven zal varen.
VEEL PLEZIER ERMEE!.***

ONDERDELENLIJST

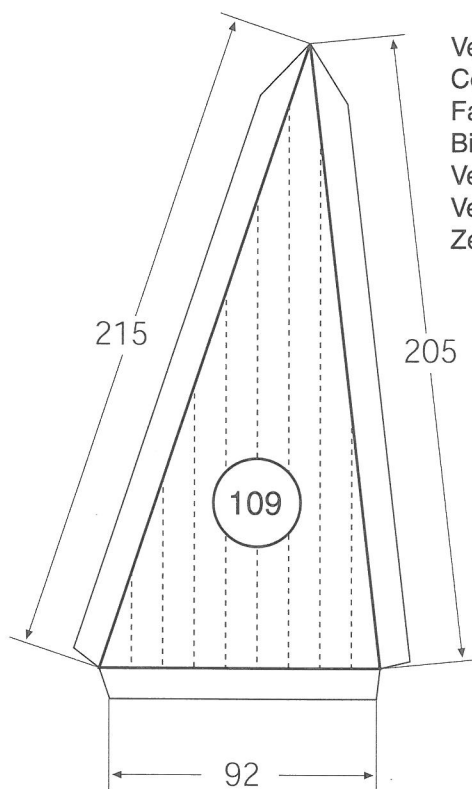
Ref.	Omsschrijving	Hoeveelheid	Maat in mm	Materiaal
1	Valse kiel	1	4 Voorgebouwd	Houtplaat
2	Apostelen van het roer	2	4 Voorgebouwd	Houtplaat
3	Apostelen van de masten	2	4 Voorgebouwd	Houtplaat
4	Hoofdspant van de voorsteven	1	4 Voorgebouwd	Houtplaat
5	Spant	1	4 Voorgebouwd	Houtplaat
6	" "	1	4 Voorgebouwd	Houtplaat
7	" "	1	4 Voorgebouwd	Houtplaat
8	" "	1	4 Voorgebouwd	Houtplaat
9	" "	1	4 Voorgebouwd	Houtplaat
10	" "	1	4 Voorgebouwd	Houtplaat
11	Balk van het spant 5	1	4 Voorgebouwd	Houtplaat
12	" " " " 10	1	4 Voorgebouwd	Houtplaat
13	Spant	1	4 Voorgebouwd	Houtplaat
14	Dek van de bak van de achtersteven	1	1,5 Voorgebouwd	Houtplaat
15	Middendek	2	1,5 Voorgebouwd	Houtplaat
16	Dek van de voorsteven	1	1,5 Voorgebouwd	Houtplaat
17	Stootband	1	4 Voorgebouwd	Houtplaat
18	Eerste apostelen van spiegel van achtersteven	2	4 Voorgebouwd	Houtplaat
19	Tweede apostelen van spiegel van achtersteven	2	4 Voorgebouwd	Houtplaat
20	Apostelen van de voorteven	2	4 Voorgebouwd	Houtplaat
21	Apostelen van de stafsteven	2	4 Voorgebouwd	Houtplaat
22	Apostelen van de roersteven	2	4 Voorgebouwd	Houtplaat
23	Derde apostelen van de spiegel van achtersteven	2	4 Voorgebouwd	Houtplaat
24	Spiegel van de achtersteven	1	1,5 Voorgebouwd	Houtplaat
25	Bekleding van het dek	18	0,6x5x500	Ramín
26	Bekleding van de opbouw	10	2x5x500	Ramín
27	Bekleding van het onderwater gedeelte	44	2x5x500	Sapelly
28	Gordels	4	2x5x500	Koraal Kleur Hout
29	Lichtekooien	2	3x3x500	Ramín
30	Dolboorddeksels midden en achtersteven (breed)	2	2x5x500	Sapelly
31	Dolboorddeksels midden en achtersteven (smal)	2	2x3x500	Sapelly
32	Dolboorddeksels van de bak van de voorsteven	2	2 Voorgebouwd	Sapelly
33	Steven	1	5 Voorgebouwd	Sapelly
34	Loefhouder	1	5 Voorgebouwd	Sapelly
35	Achtersteven	1	5 Voorgebouwd	Sapelly
36	Kiel	1	5x5x360	Sapelly
37a	Luikhoofden van de loefhouder stuurboord	2	Voorgebouwd	Gietwerk
37b	Luikhoofden van de loefhouder bakboord	2	Voorgebouwd	Gietwerk
38a	Sporen van de lading	1	2x2x300	Koraal Kleur Hout
38b	Gordel van de spiegel van de achtersteven	1	2x2x75	Koraal Kleur Hout
39	Sierrand van de spiegel van de achtersteven	1	1,5 Voorgebouwd	Houtplaat
40	Roerklik	1	5 Voorgebouwd	Sapelly
41a	Scharnieren van het roer	8	Voorgebouwd	Messing
41b	As van de scharnieren van het roer	4	Ø 1x10	Koperdraad
42	Spijkers	1100	10 Voorgebouwd	Gietwerk
43	Frames van de schietgaten	10	Voorgebouwd	Gietwerk
44	Ankerkranen	2	5x5x60	Manzonía
45	Versteving van de voorsteven	2	1,5 Voorgebouwd	Houtplaat
46	Ankerkluisen	2	2x5x23	Manzonía
47	Verlengstuk van de steven	1	5x5x20	Sapelly
48	Traliewerk van de loefhouder	1	Voorgebouwd	Gietwerk
49	Traliewerk van de keuken	1	Voorgebouwd	Gietwerk
50	Dubbel traliewerk	1	Voorgebouwd	Gietwerk
51	Traliewerk van de hoofdpaal	1	Voorgebouwd	Gietwerk
52a	Balustrades van de bakboordzijde van de achterplecht	1	Voorgebouwd	Gietwerk
52b	Balustrades van de stuurboordzijde van de achterplecht	1	Voorgebouwd	Gietwerk
53	Bordjes van de balustrades	2	Voorgebouwd	Gietwerk
54	Treden van de trap om aan boord te klimmen	10	2x3x14	Manzonía

ONDERDELENLIJST

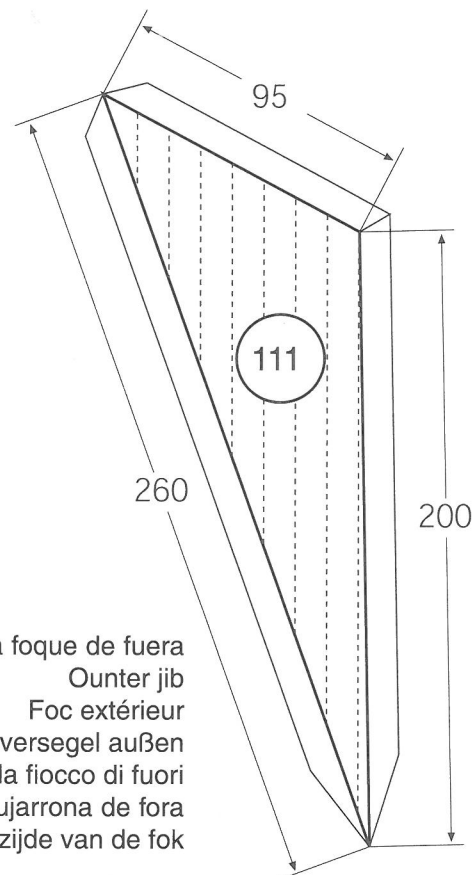
Ref.	Omsschrijving	Hoeveelheid	Maat in mm	Materiaal
55	Treden van de trap om aan boord te klimmen	10	2x5x14	Manzonía
56	Relingsteunen van de trappen	4	Ø 3x20	Ramín
57	Doos van het radarwerk van het roer	1	Voorgebouwd	Set
58	Stuurwiel van het roer	1	Voorgebouwd	Gietwerk
59	Kompashuisje	1	Voorgebouwd	Set
60	Dekstuk van de paal van de hoofdmast	1	Voorgebouwd	Set
61	Dekstuk van de voorsteven	1	Voorgebouwd	Set
62	Schelpen van het molentje	2	Voorgebouwd	Gietwerk
63	Trommel van het molentje	2	Voorgebouwd	Gietwerk
64a	Basis van het molentje	2	Voorgebouwd	Gietwerk
64b	Getand wiel van het molentje	1	Voorgebouwd	Gietwerk
65	Zuil van de pallen	1	Voorgebouwd	Gietwerk
66	Trappen	4	Voorgebouwd	Gietwerk
67	Bolders van de ankerkranen	4	Voorgebouwd	Gietwerk
68	Bolder van de houder van de boegspriet	1	Voorgebouwd	Set
69	Nagelbank van de hoofdpaal	1	Voorgebouwd	Set
70	Affuiten	10	Voorgebouwd	Gietwerk
71	Pinnen	10	Ø 1x12	Koperdraad
72	Kanonnen	10	Voorgebouwd	Gietwerk
73	Bruine draad Ø 0,5	1	Ø 0,5x16000	Polyamide
74	Ringnagels	46	10 Voorgebouwd	Messing
75	Bolders van de boegspriet	2	Voorgebouwd	Gietwerk
76	Ecru draad Ø 0,15	1	Ø 0,15x38000	Polyamide
77	Schinkels van de ankers (bruin draad)	1	1,5x1500	Polyamide
78	Nagelbanken zijkanten	6	2x5x40	Manzonía
79	Versieringstafels van de voorsteven	2	2x10x100	Manzonía
80	Versieringstafels van de achtersteven	2	2x8x60	Manzonía
81	Juffers groot	36	Ø 5	Boj
82	Juffers klein	54	Ø 3,5	Boj
83	Metaal draad	1	Ø 0,25x14000	Gegalvaniseerd staal
84	Boegspriet	1	Ø 8x150	Manzonía
85	Loefbalk	1	Ø 6x200	Manzonía
86	Maststop van de boegspriet	1	Voorgebouwd	Gietwerk
87	Katrollen	133	5 Voorgebouwd	Boj
88	Ankers	2	Voorgebouwd	Gietwerk
89	Ankerstokken	2	Voorgebouwd	Gietwerk
90	Ringen	25	Ø 3	Messing
91	Ketting voor de boegspriet	3	Ø 2x100	Messing
92	Deksels van de gaten	2	Voorgebouwd	Gietwerk
93	Hoofdpaal van de fokkemast	1	Ø 8x235	Manzonía
94	Mars	1	Voorgebouwd	Gietwerk
95	Grote mast kalven	4	1,5 Voorgebouwd	Houtplaat
96	Grote maststoppen	2	Voorgebouwd	Gietwerk
97	Hoofdpaal van de hoofdmast	1	Ø 8x325	Manzonía
98	Kruising van de hoofdmast	1	Voorgebouwd	Gietwerk
99	Houder van de spriet	1	Voorgebouwd	Gietwerk
100a	Versteviging versiering stuurboord	1	Voorgebouwd	Gietwerk
100b	Versteviging versiering bakboord	1	Voorgebouwd	Gietwerk
101	Beleg nagels	67	Voorgebouwd	Gietwerk
102	Marssteng van de fokkemast	1	Ø 6x150	Manzonía
103	Kleine mastkalven	2	1,5 Voorgebouwd	Houtplaat
104	Kruising van de fokkemast	1	Voorgebouwd	Gietwerk
105	Marssteng van de hoofdmast	1	Ø 6x208	Manzonía
106	Kleine maststop	1	Voorgebouwd	Gietwerk
107	Stampstok	1	Voorgebouwd	Gietwerk
108	Ramsteng van de fokkemast	1	Ø 4x165	Manzonía
109	Zeil van de kluiffok	1	Voorgebouwd	Katoen
110	Zeil binnenzijde van de fok	1	Voorgebouwd	Katoen

ONDERDELENLIJST

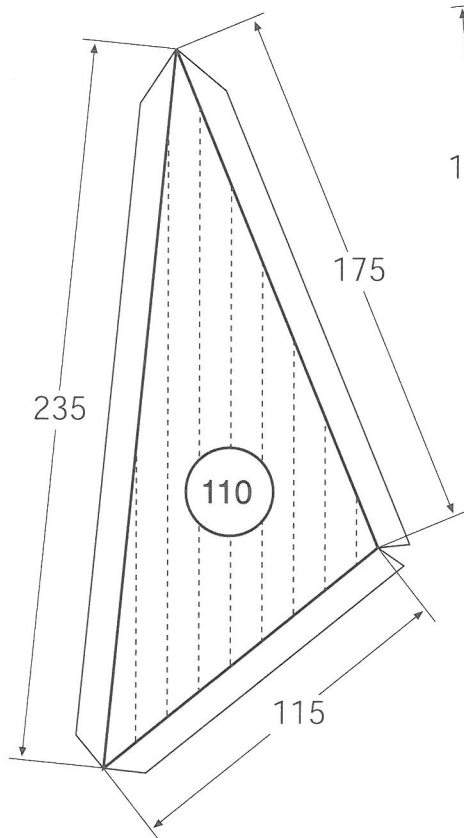
Ref.	Omsschrijving	Hoeveelheid	Maat in mm	Materiaal
111	Zeil buitenzijde van de fok	1	Voorgebouwd	Katoen
112	Zeil van de stag van de hoofdmast	1	Voorgebouwd	Katoen
113	Zeil van de stag van de hoofdpaal	1	Voorgebouwd	Katoen
114	Zeil van de stag van de marssteng	1	Voorgebouwd	Katoen
115	Spriet	1	Ø 6x250	Manzonía
116	Klemmen van de spriet / piek van de gaffel	2	Voorgebouwd	Gietwerk
117	Piek van de gaffel	1	Ø 5x175	Manzonía
118	Zeil van de gaffel	1	Voorgebouwd	Katoen
119	Gaffeltopzeil	1	Voorgebouwd	Katoen
120	Zeil van de buitenkluiver	1	Voorgebouwd	Katoen
121	Zeil van de fokkemast	1	Voorgebouwd	Katoen
122	Ra van de fokkemast	1	Ø 6x225	Manzonía
123	Glarenbollen	62	Ø 3 Voorgebouwd	Glaskleur
124	Haas van de rak	10	Voorgebouwd	Gietwerk
125	Ra van de lage voormars	1	Ø 5x200	Manzonía
126	Zeil van de lage voormars	1	Voorgebouwd	Katoen
127	Ra van de hoge voormars	1	Ø 5x185	Manzonía
128	Zeil van de hoge voormars	1	Voorgebouwd	Katoen
129	Vlag van het land	1	Voorgebouwd	Plakband
130	Ra van het lage bramzeil	1	Ø 4x155	Manzonía
131	Laag bramzeil	1	Voorgebouwd	Katoen
132	Ra van het hoge bramzeil	1	Ø 4x130	Manzonía
133	Hoog bramzeil	1	Voorgebouwd	Katoen
134	Peertjes	2	Voorgebouwd	Gietwerk
135a	Tuinen versiering stuurboord	1	Voorgebouwd	Gietwerk
135b	Tuinen versiering bakboord	1	Voorgebouwd	Gietwerk
136	Decoratieve sierrand	1	Voorgebouwd	Gietwerk
137	Lint met de naam van het schip	1	Voorgebouwd	Gietwerk
138	Gijnblokken met twee gaten	14	Voorgebouwd	Boj
139	Naam opschrift	1	Voorgebouwd	Gietwerk
140	Ecru draad van Ø 0,25 mm	1	Ø 0,25x50000	Polyamide
141	Bruine draad van Ø 0,8 mm	1	Ø 0,8x12000	Polyamide
142	Beting klampen van de loefbalk	2	2x3x5	Sapelly



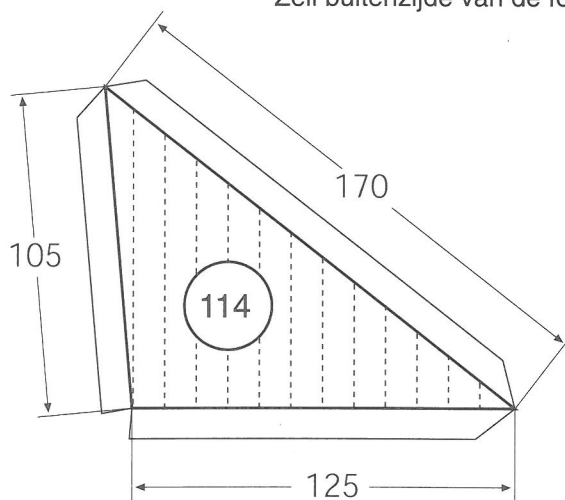
Vela contrafoque
Counter jib sail
Faux foc
Binnenklüver
Vela controfiocco
Vela giba
Zeil kluiffok



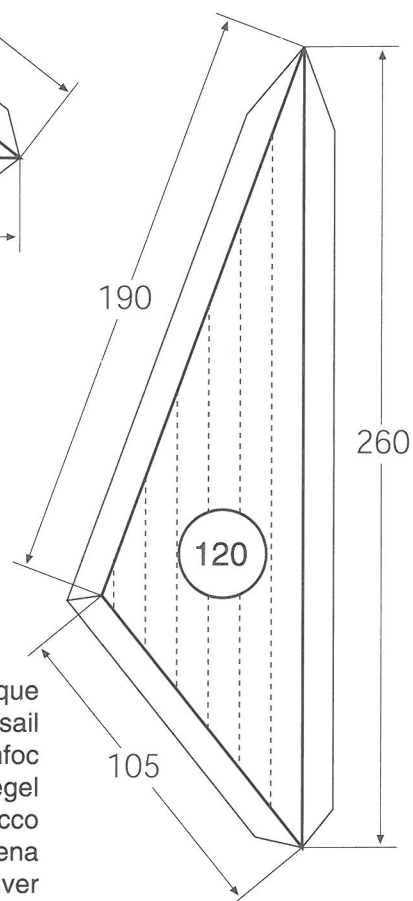
Vela foque de fuera
Outer jib
Foc extérieur
Klüversegel außen
Vela fiocco di fuori
Vela bujarrona de fora
Zeil buitenzijde van de fok



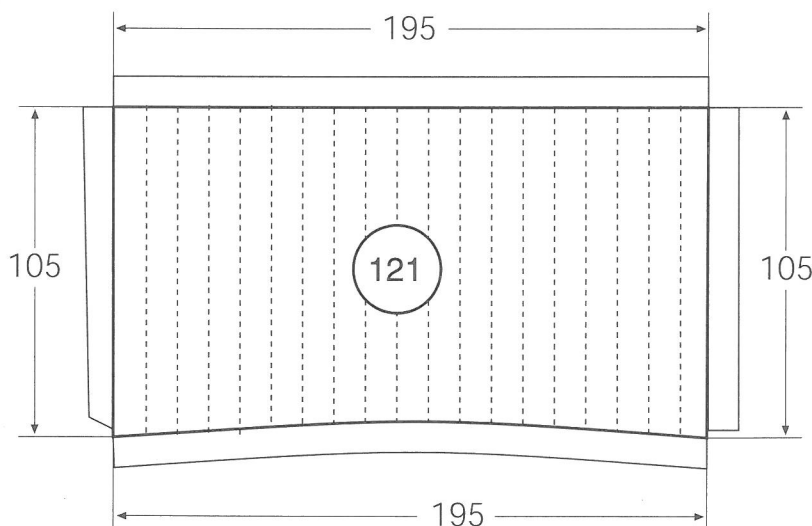
Vela foque de dentro
Inner jib
Foc intérieur
Klüversegel innen
Vela fiocco di dentro
Vela bujarrona de dentro
Zeil binnenzijde van de fok



Vela estay del mastelero
Upper staysail
Voile d'étai du mât de perroquet
Stagsegel Stenge
Vela straglio dell'alberetto
Vela estai do mastaréu
Zeil van de stag van de marssteng

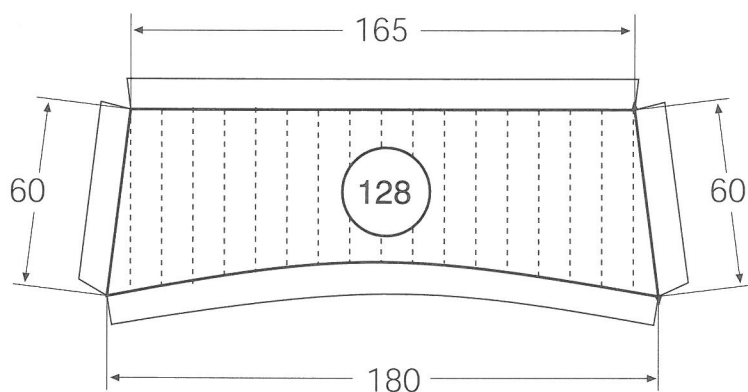
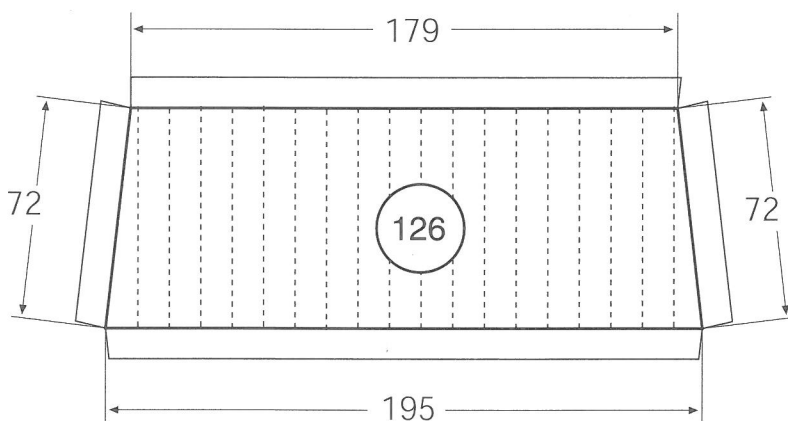


Vela petifoque
Flying jib sail
Clinfoc
Außenklüversegel
Vela piccolo fiocco
Vela bujarrona pequena
Zeil van de buitenkluiver

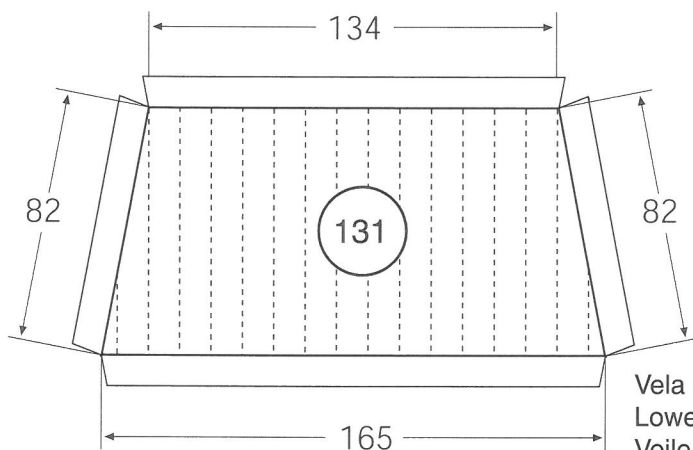


Vela trinqueta
Fore course
Voile de misaine
Focksegel
Vela trinchetta
Vela traquete
Zeil van de fokkemast

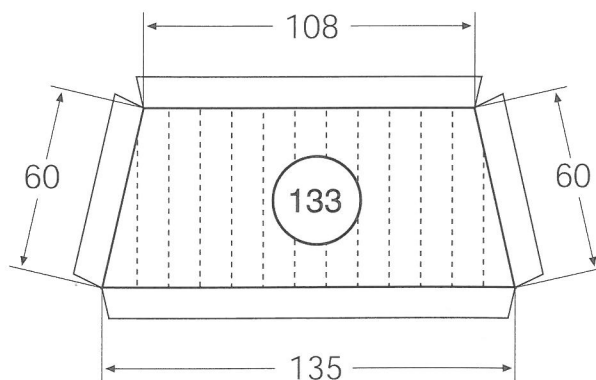
Vela de velacho bajo
Lower fore topsail yard
Petit hunier (bas)
Unteres Vormarssegel
Vela del parrochetto basso
Vela de velacho baixo
Zeil van de lage voormars



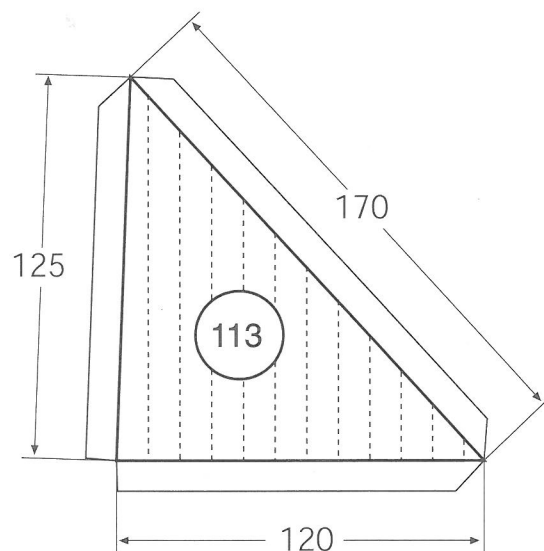
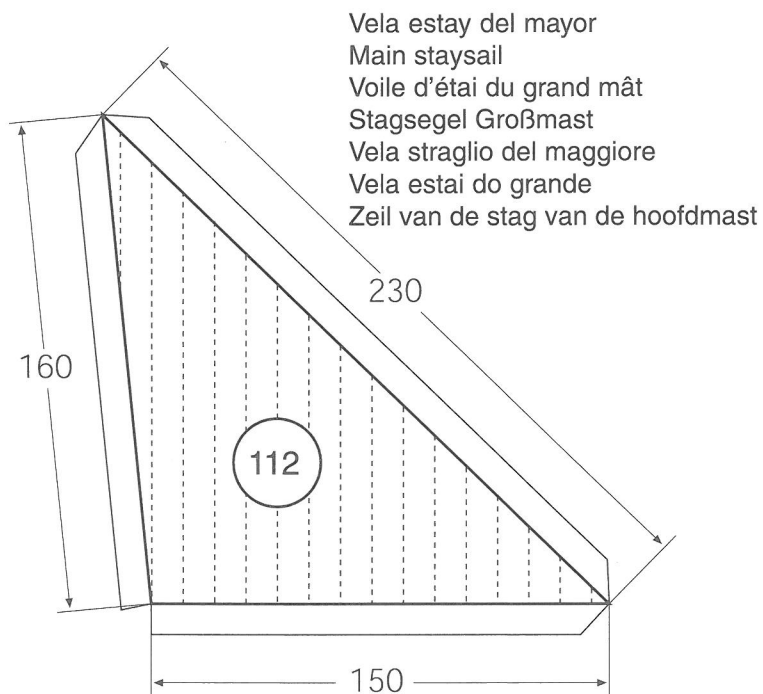
Vela de velacho alto
Upper fore topsail
Petit hunier (haut)
Oberes Vormarssegel
Vela del parrochetto alto
Vela de velacho alto
Zeil van de hoge voormars



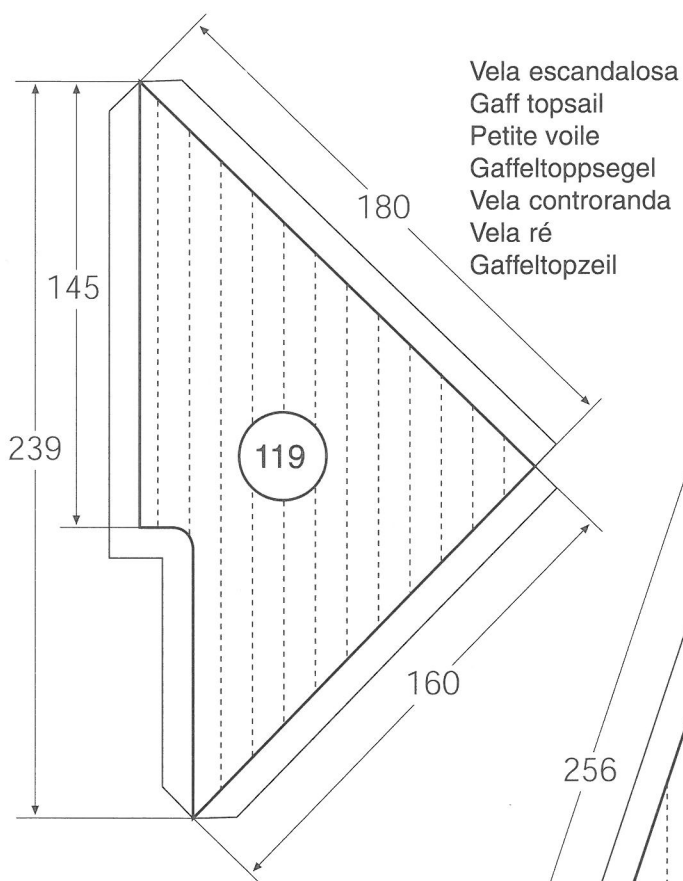
Vela de juanete bajo
Lower topgallant sail
Voile de perroquet (bas)
Unteres Toppsegel
Vela del velaccio basso
Vela de joanete baixo
Laag bramzeil



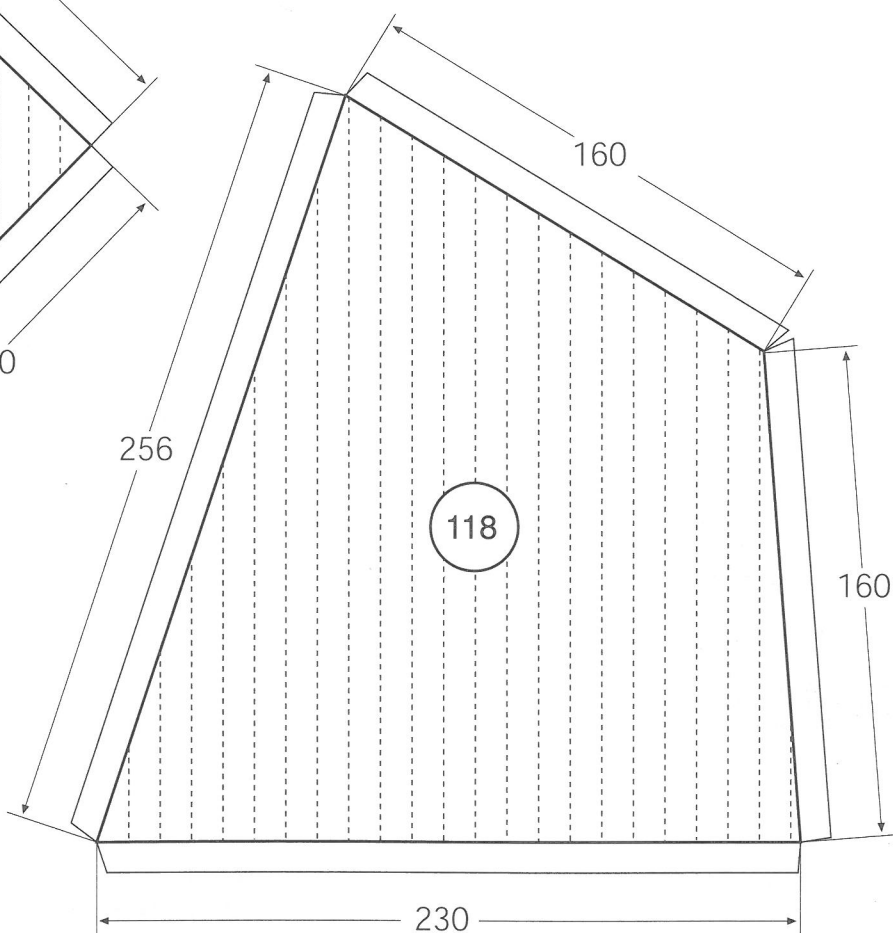
Vela de juanete alto
Upper topgallant sail
Voile de perroquet (haut)
Oberes Toppsegel
Vela del velaccio alto
Vela de joanete alto
Hook bramzeil



Vela estay del macho
Lower staysail
Voile d'étai du mât
Stagsegel Hauptbaum
Vela straglio del maestro
Vela estai do macho
Zeil van de stag van de hoofdpaal



Vela cangreja
Trysail
Brigantine
Gaffelsegel
Vela randa
Vela carangueja
Zeil van de gaffel





Barrio Las Arenas, 25
39593 Lamadrid - Valdáliga (Cantabria) SPAIN
Export.: Tel.: +34 942 705 600 - Fax: +34 942 709 622
Nacional: Tel.: 902 100 769 - Fax: 902 100 768
E-mail: artesanialatina@artesanialatina.net
<http://www.artesanialatina.net>